

# "UND WAS MACHT MAN DAMIT?" BERUFSPERSPEKTIVEN FÜR KUNSTHISTORIKER:INNEN

Ringvorlesung im Sommersemester 2023

Do 17:45-19:15 Uhr, Hauptgebäude HS VIII

Organisation: Ida Colangelo, Olivia Foltin, Victoria Machulec und Leah Waleschkowski

- 13.04. "Und was man damit macht - berufliche Praxis im Kunstmarkt"  
Kunstmarkt: Dr. Julia Runde (Karl und Faber, München)
- 20.04. "Von wegen trocken und staubig! Kunstarchive sind (nicht nur) Quellenreservoir der Kontexte zur Kunst"  
Kunstarchive: Apl. Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck (ZADIK, Köln)
- 27.04. "Vergangenheit trifft Zukunft im Museum. Erfahrungen IRL"  
Kuratieren & Museumsarbeit: Juliane Duft M.A. (Kunstmuseen Krefeld)
- 04.05. "Nachlassverwaltung in der Ernst Wilhelm Nay Stiftung"  
Stiftungen: Dr. Magdalene Claesges & Hannah Rhein M.A. (Ernst Wilhelm Nay Stiftung Köln)
- 11.05. "Wissenschaft und Praxis vereint"  
Konservierung & Restaurierung: Dipl. Rest. Iris Schaefer (Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln)
- 25.05. "Die Betonisten. Der verlängerte Arm der Denkmalpflege"  
Denkmalpflege: Jonas Grahl M.A. (Die Betonisten, Mainz)
- 15.06. "Wo Museen nicht müde werden"  
Kunstvermittlung: Anna Huber (Städelmuseum, Frankfurt am Main)
- 22.06. "Wissenschaftskommunikation in den Geisteswissenschaften"  
Öffentlichkeitsarbeit: Dr. Marieke von Bernstorff (Bibliotheca Hertziana - Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, Rom)
- 29.06. "Arbeit an der gesellschaftlichen Urteilskraft"  
Kunstkritik und Kunstjournalismus: Kolja Reichert (Buchautor & Bundeskunsthalle, Bonn, ehem. FAZ)
- 06.07. "Vom Art Loss Register zur Professur"  
Kunstmanagement & Lehre: Univ.-Prof. Dr. Ulli Seegers (HHU, Düsseldorf)
- 13.07. "Wie ich dahin kam, wo ich heute bin"  
Provenienzforschung: Sabine Disterheft M.A. (Ketterer Kunst, München)