

# Workshop

---

## *Postwar Futures*

Eine *europäische* Kunstgeschichte der Nachkriegszeit. 1945-1965

### Freitag, 23. Februar

14:00 Uhr

Eröffnung und Einführung

14:50 Uhr

Alexa Dobelmann: *Fluxus-Boxen zwischen manueller Herstellung und kollektivem Copyright*

15:40 Uhr

Lena Bader: *Umgekehrte Reisen (in) der Kunstgeschichte*. Édouard Glissants Entdeckung von Paris

17:00 Uhr

Philipp Freytag: *Emila Medková und die tschechische Avantgarde zwischen 1948 und 1968*

### Samstag, 24. Februar

09:00 Uhr

Einführung

09:50 Uhr

Barbara Lange: *Mikropolitik als Perspektive*. Plädoyer für eine europäische Kunstgeschichte der Vielheit

10:40 Uhr

Hannah Rhein: *Nachkriegsnetzwerke*. Zu den Ausstellungsgeschichten von Ernst Wilhelm Nays Kunst

12:00 Uhr

Kristian Handberg: *Large Exhibitions across the Iron Curtain in Postwar Europe*

**23./24.02.2024, Hörsaal XI a**

Hauptgebäude, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Weitere Infos: [www.postwar-futures.de](http://www.postwar-futures.de)