UNIVERSITÄT ZU KÖLN

Dynamiken der Konventionalität
Graduiertenkolleg 2212

ZEMAK

RINGVORLESUNG

KULTUREN DER KOMPENSATION (500 – 1650)

Mittwoch, 16:00 – 17:30 Uhr
Universität zu Köln
Hauptgebäude – Hörsaal XIII

14.10.2026 Einführung
Christiane Ackermann, Étienne Doublier, Henrike Haug

28.10.2026 Mareike von Müller
Vulnerable Helden. Dynamiken der Kompensation in der mhd. Literatur

04.11.2026 Henrike Haug
Zwischen *labor* und *ingenium*. Künstlerische Arbeit in Mittelalter und Früher Neuzeit

11.11.2026 Christina Lechtermann
Ungewissheit, Verlust und Kompensation im *Bergmann*

25.11.2026 Ludger Körntgen
Sanktion – Kompensation – Heilung: Motive und Funktionen der Buße in den frühmittelalterlichen Bußbüchern

02.12.2026 Christiane Ackermann
Ausgleich durch Abgrenzung? *Imago Turci* und die Logik der Kompensation

16.12.2026 Étienne Doublier
Von der Äquivalenz zur Gnade?
Kompensationsgedanke im Ablasswesen

13.01.2027 Peter W. Marx
Doppelte Körper und Augen-Schein: Theatralität und Kompensation als Wechselverhältnis in der Frühen Neuzeit

20.01.2027 Julia Bruch
Kompensieren durch Messen: Instrumente, Expertenwissen und der Umgang mit Unsicherheit im Mittelalter

03.02.2027 Anja Rathmann-Lutz
Verlorenes Wissen kompensieren? Enzyklopädien im 12. und 13. Jahrhundert

ORGANISATION UND KONTAKT
Christiane Ackermann
Étienne Doublier
Henrike Haug
Renate Bierman
(WHB; renate.moeller@uni-koeln.de)

Allegoria del Buon Governo, 1338–1339, Sala della Pace, Palazzo Pubblico, Siena