



**WIEDER-
VERWENDUNGS-
WERT?
REUSE VALUE?**

Cologne 17.-18 March 2025

Veranstaltungsort | Location:

Greven-Haus

Neue Weyerstraße 1-3

50676 Köln

Montag, 17. März 2025 | **Monday, March 17, 2025**

09:00 Uhr
9:00 AM
Begrüßung & Einführung
Welcome & Introduction

Emily Hyatt | Henrike Haug | Kathrin Borgers

09:30–11:00 Uhr
9:30–11:00 AM
Sektion 1: Wiederverwendete Materialien in Manuskripten
Session 1: Reused Materials in Manuscripts

Susanne Wittekind

Fragmented and Recomposed: Byzantine Triptychs and their Reuse in Western Sacred Art

Mina Miyamoto

Transformation of Precious Vestments to Sacred Manuscripts

11:00–11:30 Uhr
11:00–11:30 AM
Kaffeepause
Coffee Break

11:30–13:00 Uhr
11:30–1:00 PM
Sektion 2: Papier als nachhaltiges Material
Session 2: Paper as a Sustainable Material

Emily Hyatt

Paper Palaces: Ephemerality and Permanence in Early Modern Cartapesta Constructions

Kathrin Borgers

„Der alte Lumpe kommt durch Fleiß zu neuen Nützen schön und weiß.“ Recyclingprozesse von Papier und Papiermâché als Ausdruck materieller Erinnerung

13:00–14:30 Uhr
1:00–2:30 PM
Mittagspause
Lunch Break

Montag, 17. März 2025 | **Monday, March 17, 2025**

14:30–16:00 Uhr
2:30–4:00 PM
Sektion 3: Wiederverwendete Baumaterialien
Session 3: Reused Building Materials

Martin Gaier

Backstein als Bedeutungsträger? Wiederverwendung von Ziegeln in der venezianischen Republik

Aleksandra Lipińska

Grundstein? Die Wiederverwendung der Baumaterialien des romanischen Benediktinerstifts in Breslau Elbing in der Frühen Neuzeit

16:00–16:30 Uhr
4:00–4:30 PM
Kaffeepause
Coffee Break

16:30–17:15 Uhr
4:30–5:15 PM
Sektion 4: Schutzobjekte
Session 4: Objects for Protection

Manuela Beer

Der „magische Gürtel“ im Museum Schnütgen – Wiederverwendung von Material als Strategie der Gewinnung und Visualisierung von Bedeutung

18:00 Uhr
6:00 PM
Abendvortrag
Evening Lecture

Anna Grasskamp

Transcultural Recycling. Europe, China and Objects In-Between

Dienstag, 18. März 2025 | **Tuesday, March 18, 2025**

09:30–10:15 Uhr
9:30–10:15 AM
Sektion 5: Wiederverwendete Materialien als sakrales Narrativ
Session 5: Reused Materials as a Sacred Narrative

Thomas Kühtreiber und Sabine Miesgang

Von Staub zu Stein – von Stein zu Staub: Recyclingprozesse sakraler Materialien und Objekte am Beispiel der sogenannten ‚Fraisensteine‘ vom Sonntagberg, Niederösterreich

10:15–10:30 Uhr
10:15–10:30 AM
Kaffeepause
Coffee Break

10:30–12:00 Uhr
10:30 AM–12:00 PM
Sektion 5: Wiederverwendete Materialien als politisches Narrativ
Session 5: Reused Materials as Political Narrative

Inigo Salto Santamaria

Wiederverwendung und Abwesenheit: Die Spuren der Elfenbeinplatte aus dem Welfenschatz

Victor Maria Escalona

The Mussete Reliquary Chest of Queen Njinga

12:00–13:00 Uhr
12:00–1:00 PM
Ausklang & Abschlussdiskussion
Closing & Final Discussion



UNIVERSITY
OF COLOGNE

Funded by
DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft
German Research Foundation

tu dortmund
university

IRENE UND SIGURD
GREVEN
STIFTUNG