

I. 15.00h – 16.00h // Offener Rundgang durchs Institut / Plakatpräsentationen

Lina Caspary und Helena Tschesch // Trägst Du die Kleidung oder trägt die Kleidung Dich?
Sabrina Federspiel // Der weibliche Körper in der Kunst
Laura Riegel // Wenn die Lichter ausgehen. Das Sterben der Shoppingmalls
Martina Schmitz // Zwischen Trauer und Erinnerung: Die Leerstellen bei Kriegsdenkmälern und ihre Relevanz in Zeiten aktueller Konflikte
Mara Unger // Are they still shocked? Zur Rezeption schockierender Kunst

II. 16.15h – 17.15h // Vorträge im Seminarraum

Mattis Grotehusmann // Die Sache mit der KI
Jan Joerißen // Vollendete Baustellen
Dennis Metzner // Wie beeinflusst die Reinigung von Gemälden unsere Sehgewohnheit?

III. 17.30h – 18.30h // Offener Rundgang durchs Institut / Plakatpräsentationen

Henrike Eckert // Andreas Gursky: Meister der visuellen Manipulation
Marcelline Klein // Cover-Art. Illustrationen, die zu Aushängeschildern für Generationen und Musikgenres wurden
Jasmin Müllenmeister // Die Fassade des Kongogräuels - Die Kolonialgeschichte des Art Nouveau
Julia Scholl // Irre Kunst oder "Irrenkunst"?
Nina Weidmann // Weibliche Physiognomik in Tronies – Konstruierte Geschlechterrollen

**LEER
BAU
RAND
SCHNITT
STELLEN**
DER KUNSTGESCHICHTE