

# Cy Twombly: »White Zones«

## Kolloquium Universität zu Köln

### 24.–26. Oktober 2024

Donnerstag, 24. Oktober  
Seminarerbäude, Tagungsraum

**THIERRY GREUB** Einführung 12.15

#### MATERIALITÄT

**CAROL MANCUSI-UNGARO** On Conception and Physical Fact: Cy Twombly's Materiality 12.30

**JONAS STORSVE** Cy Twombly between Blackboards and Troja: Four major Print Portfolios 13.00

**KLAUS-PETER BUSSE** Cy Twombly's Collages as a Discourse on the Poetology of the Picture 13.30

Kaffeepause 14.30

#### KONTEXT

**THIERRY GREUB, KRYSZYNA GREUB-FRĄCZ** »Projective Painting«: Cy Twombly und Charles Olson 15.00

#### WAHRNEHMUNG

**MICHAEL LÜTHY** Twombly's Ambiguity 16.00

**HANS DIETER HUBER** Seeing Twombly ≠ Describing Twombly 16.30

Kaffeepause 17.30

#### REZEPTION I: SOUND

**ELEONORA DI ERASMO** *Un/veiled*. Between the visible and the invisible 18.00

**WALTER ZIMMERMANN** Cy Twombly-Transkriptionen für Saiteninstrumente (2024), *WORLD PREMIERE*: *Aristaeus mourning the loss of his Bees*,

**PETER SÖDERBERG**, Laute 18.30

**FRANCK YEZNIKIAN** *WORLD PREMIERE*: *Lisières {of the double door}* *Désinences*, **PETER SÖDERBERG**, Laute 19.00

Freitag, 25. Oktober  
Seminarerbäude, Tagungsraum

#### SCHICHTEN

**ASTRID ROBIN** Geschichtete Geschichte. Cy Twombly und die prähistorische Kunst 10.00

**JUTTA GÖRICKE** »Private Ejaculations«: Entfesselte Farbe 10.30

**BARBARA CRAWFORD** Cy Twombly: *The Ceiling* 11.00

Mittagspause 12.00

#### GESCHICHTEN

**RICHARD LEEMAN** Cy Twombly's Legs 13.00

**CHRISTIAN SPIES** Cy Twombly. Homestories 13.30

#### STUDIERENDEN-PANEL

**ANNA KAWALSKI** Ging Twombly ins Kino? Zu *Nine Discourses on Commodus* | **JULIA WALDORF** VENUS IM ‚ROCK‘. Reflexionen zu Cy Twombly's *Cnidian Venus*-Gemälden | **SANEM SAHIN** Eine unbekannte Bildvorlage für Twombly's *Synopsis of a Battle* | **SABRINA FEDERSPIEL** *Morphing Fifty Days at Ilium* | **REBECCA WRONOWSKI**

»IN HOC SIGNO VINCES«: Cy Twombly's *Lepanto* in christologischer Sicht | **HÜMEYRA YANAR** *Lepanto* und die Schlacht von Inebahtı | **DOUNIA BENNIS** Twombly's »Verdrängung Warhols« im Rosensaal des Museum Brandhorst 14.30

Kaffeepause 16.00

#### REZEPTION II: FOTOS

**ROB MCDONALD** Studio Notes: Photographs from *My Time with Cy* 16.30

#### KEYNOTE LECTURE

**RICHARD SHIFF** Homeless Emotions 17.00

Samstag, 26. Oktober  
Hauptgebäude, Neuer Senatssaal

#### PROJEKTE

**LINA UZUKAUSKAITE** Cy Twombly's Gemälde *Second voyage to Italy (La caduta di Iperione)* (1962) 10.30

**THIERRY GREUB** Editionsprojekt: *Cy Twombly. Bookmarks* 11.00

**ACHIM HOCHDÖRFER** Fünf Freunde: John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg und Cy Twombly 11.30

#### BUCHPRÄSENTATIONEN

**KLAUS-PETER BUSSE** *Cy Twombly – Ortsumgehungen | Tracing Places* 12.30

**ROB MCDONALD** *Studio Notes – My Time With Cy*

**THIERRY GREUB** Schlusswort 13.00

Eine Tagung der DFG mit freundlicher Unterstützung der Cy Twombly Foundation

Die Tagung ist ohne Anmeldung öffentlich zugänglich

Kontakt: Thierry Greub (tgreub@uni-koeln.de)