

HEIMATFILM IM FILM

FILM
CLUB
KÖLN

26.10.2023 | 18:00 Uhr | Kristina Köhler

Ungemütliche Heimat: DIE WEISSE HÖLLE VOM PIZ PALÜ (DEU 1929) und die visuellen Texturen der Alpen

16.11.2023 | 18:00 Uhr | Maren Conrad

“Grün ist die Heide, die Heide ist grün” – Wiederherstellung und Wiederholung von Heimat im Heimatfilm GRÜN IST DIE HEIDE (DEU 1951)

14.12.2023 | 18:00 Uhr | Frank Münschke

Das Ende der Postkartenidylle. Diskriminierung und Exklusion in JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN (DEU 1969)

25.01.2024 | 18:00 Uhr | Andre Kagelmann

Wenn du hier wohnen würdest, wärest du jetzt zuhause. Anmerkungen zu Edgar Reitz' HEIMAT-Cluster (DEU 1981-2012)

02.05.2024 | 18:00 Uhr | Gabriele von Glasenapp

Aneignung und Zerstörung von Heimat in John Fords THE SEARCHERS (USA 1956)

16.05.2024 | 18:00 Uhr | Andreas Seidler

Südkoreanische Kriminal- und Zeitgeschichte in Bong Joon-hos MEMORIES OF MURDER (KOR 2003)

27.06.2024 | 18:00 Uhr | Arno Meteling

Vom Überleben im Heimatfilm. Grenzfahrten in DELIVERANCE (USA 1972)

11.07.2024 | 18:00 Uhr | Ben Dammers

In der Hitze des Modellraums. Umkämpfte Heimat in Spike Lees DO THE RIGHT THING (USA 1989)



Institut für deutsche Sprache und Literatur II
Raum 251 - Classen-Kappelmann-Straße 24

Der Filmclub Köln ist eine Filmvortragsreihe des Instituts für deutsche Sprache und Literatur II an der Universität zu Köln unter der Verantwortung von Ben Dammers, Arno Meteling und Frank Münschke.

Kontakt:

b.dammers@uni-koeln.de
arno.meteling1@uni-koeln.de
fmuensch@uni-koeln.de



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

L I T E R A T U R
B | L D
M E D I U M
IDSL II
UNIVERSITÄT ZU KÖLN