

WORKSHOP – ZERO-Abécédaire: ZERO von A-Z

01. – 02. September 2023



Heinz Mack: Engel des Bösen (Gruß an Aubertin),
Foto: Penkert / Archiv Heinz Mack / VG Bild-Kunst, Bonn, 2023

Was ist ZERO? – Ein Stil, eine Gruppe, die letzte Avantgarde des 20. Jahrhunderts?

Das ZERO-Abécédaire liefert Antworten auf diese Fragen. Von A wie Atelier bis Z wie ZERO wird die internationale Kunstbewegung ZERO, die sich im Laufe der 1960er Jahre zu einer der bekanntesten Avantgarden der Nachkriegszeit entwickelte, betrachtet.

Für die ZERO-Protagonist*innen hatte die bis dahin vorherrschende Malerei ausgedient. Man experimentierte mit neuen, bisher kunstfremden Materialien – Feuer, Plexiglas, Spiegel, Nägel, Aluminiumfolie, elektrisches Licht. Das Ergebnis war eine ganz eigene Ästhetik, die Themen wie Licht, Raum, Bewegung, Klang, performative Elemente und den Einbezug der Betrachter*innen in das Werk als zentrale Aspekte beinhaltete. Lässt sich eine Kunstbewegung, die so divers war überhaupt zusammenfassen?

Wann: 01.09.2023 von 10-18 Uhr und 02.09.2023 von 10-16 Uhr

Wo: ZERO foundation, Hüttenstraße 104, 42105 Düsseldorf

Organisiert von: ZERO foundation, Düsseldorf

Mit: Iwona Bigos, Prof. Barbara Büscher, Prof. Heinz Bude, Prof. Rudolf Frisius, Bartomeu Marí, Prof. Marco Meneguzzo, apl. Prof. Nadine Oberste-Hetbleck, Dr. Matthieu Poirier, Prof. Astrit Schmidt-Burkhardt, Dr. Sophia Sotke

Ein detailliertes Programm finden Sie in Kürze auf der Website der ZERO foundation:
www.zerofoundation.de/aktuelles

Anmeldung: Bitte schreiben Sie bei Interesse an: anna-lena.weise@zerofoundation.de

Gefördert von: Gerda Henkel Stiftung, Kunststiftung NRW, Landschaftsverband Rheinland, Freunde der ZERO foundation Düsseldorf e.V., Landeshauptstadt Düsseldorf, Kunst Palast Düsseldorf

GERDA HENKEL STIFTUNG

Kunststiftung
NRW



Landeshauptstadt
Düsseldorf

