

KUNST, DESIGN, KONSUM

DIE ÄSTHETISIERUNG DES ALLTAGS IM MUSEUM

**Donnerstag,
30. November 2023**

Kaiser Wilhelm
Museum (im KWM)
18:00 Uhr

**Freitag,
1. Dezember 2023**

Kaiser Wilhelm
Museum (KWM
und Haus Lange Haus
Esters)

11:00–18:00 Uhr

Die Verbindungen zwischen Museum, Geschmack und Warenästhetik sind seit der Entstehung der Museen vielfältig. Mit dem von Karl Ernst Osthaus initiierten „Deutschen Museum für Kunst in Handel und Gewerbe“ verfügen die Kunstmuseen Krefeld über eine der ersten musealen Designsammlungen. Dieser historischen Mustersammlung, die als Demonstrationsraum und Schulungsort diente, ist die Ausstellung „Die große Verführung. Karl Ernst Osthaus und die Anfänge der Konsumkultur“ gewidmet. Parallel dazu zeigen die Kunstmuseen Krefeld in den Häusern Lange und Esters, beide von Mies van der Rohe, eine Retrospektive von Sarah Morris, die als Künstlerin die heutige Konsumwelt in den Metropolen weltweit untersucht. Mit Blick auf beide Ausstellungen und auf andere Museen an der Schnittstelle von Kunst und Design diskutiert der Studientag, welche Rolle Museen und Künstler:innen in der Gestaltung des Alltags eingenommen haben.

Programm

**Donnerstag, 30. November 2023,
KUNSTMUSEEN KREFELD
(KWM)**

18:00

Robin Schuldenfrei
(London, Courtauld Institute)
*Der Luxus der Objektivität:
Schaufenster um 1914*

**Freitag, 01. Dezember 2023,
KUNSTMUSEEN KREFELD
(KWM und Haus Lange Haus Esters)**

Ab 10:30 Begrüßungskaffee

10:00–11:30

**Katia Baudin, Stefanie Heraeus
und Christian Spies**
Begrüßung

11:30–12:30

Ingeborg de Roode (Amsterdam,
Stedelijk Museum)
*Interdisciplinary or rather not? Exhibiting design
at the Stedelijk Museum Amsterdam*

Die Veranstaltung ist frei und ohne Anmeldung zugänglich

12:30–13:30

Katia Baudin (Kunstmuseen Krefeld) und
Tulga Beyerle (Hamburg, Museum für Kunst
und Gewerbe) im Gespräch *Zur Geschichte
und heutigen Relevanz von Kunst und Gewerbe in
Museen*, moderiert von Stefanie Heraeus
(Frankfurt, Goethe Universität)

13:30–14:15 *Mittagspause*

14:15–15:15 Uhr

Gespräch in der Ausstellung mit
Magdalena Holzhey (Kunstmuseen Krefeld)
*Die große Verführung. Karl Ernst Osthaus und die
Anfänge der Konsumkultur*

15:15–16:15 Uhr

Christian Spies (Universität zu Köln)
*Jenseits der Leinwand. Von Tapeten, Vorhängen
und Tischdecken*

16:15 *Shuttle vom KWM zu Haus Lange Haus
Esters*

16:45–17:45 Uhr Gespräch mit **Juliane Duft**
(Kunstmuseen Krefeld) in der Ausstellung
Sarah Morris. All Systems Fail

17:45 **Abschlussdiskussion**