

## **27.04. edtalk: »Da kann ich ja gleich Künstler werden« - über Kapital(e) mit Frerk Blome**

**Wie elitär ist das Studium der Kunstgeschichte und in welchem Verhältnis steht die brotlose Kunst zur Luxusware? Wie blickt die Ungleichheitsforschung auf ein Fach, dass sich so stark selbstreproduziert?**

**Am 27.04. wollen wir ein Gespräch zwischen den Disziplinen Soziologie und Kunstgeschichte über Chancengleichheit und Teilhabe in Wissenschaft, Kunst und Kultur eröffnen. Wir halten einen kritischen Blick auf unser Fach mit der Frage nach ‚sozialem Aufstieg‘ für unerlässlich und versuchen, mit dieser Veranstaltung einen ersten Zugang zu schaffen. Gemeinsam mit dem Biographie- und Ungleichheitsforscher Frerk Blome wollen wir uns Themen und Begriffen wie Klassismus, Habitus und Kapital nähern - was meinen die im Einzelnen und welche Rolle spielen sie für das Gelingen eines ‚sozialen Aufstiegs‘?**

**Start: 18 Uhr. Dauer: ca. 1,5 Stunden.**

**Die Veranstaltung findet online statt.**

**Bei Anmeldung erhaltet ihr einen Zoom-Link.**

# **edk**

**Du bist interessiert?  
Bitte melde dich an  
unter  
[edk.koeln@posteo.de](mailto:edk.koeln@posteo.de)**