

# POLKE

# SALON

04.02.2021 • LEICHT KANN JEDER

MIKE KARSTENS (Grafiker und Galerist) und ANNA POLKE (Stifterin und Schauspielerin) im Gespräch mit CHRISTIAN SPIES (Universität zu Köln) über die Entstehung von Grafik und Malerei bei Sigmar Polke.

29.04.2021 • LOSE VERBINDUNGEN

MICHAEL OPPITZ (Ethnologe) im Gespräch mit DIETMAR RÜBEL (Kunsthistoriker) über Kunst und Ethnologie bei, mit, um Sigmar Polke.

Der POLKE SALON als Ort des Austauschs nimmt sich Sigmar Polkes Arbeit und Denken als Künstler zum Vorbild, seine Neugierde im Finden und Zusammenbringen und das freie Assoziieren in Bildern. Wir laden Euch herzlich in die Anna Polke-Stiftung ein, in der an den folgenden Terminen ausgewählte Gesprächspartner\*innen in den Dialog über und mit dem Werk Polkes treten. Trefft dabei auf Wissenschaftler\*innen, Galerist\*innen, Zeitzeug\*innen und Freigeister. Freut euch auf persönliche Begegnungen, neue Erkenntnisse und gemeinsame Gespräche bei Wein und Snacks.

Eine Gesprächsreihe der Anna Polke-Stiftung mit dem Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln, Prof. Dr. Christian Spies.

10.06.2021 • CHER MAÎTRE

BICE CURIGER (Kunsthistorikerin und künstlerische Direktorin der Fondation Vincent van Gogh Arles) spricht mit JULIE SISSIA (Stipendiatin der Anna Polke-Stiftung 2019) über Sigmar Polke und Frankreich.

16.09.2021 • DOO DOO DOO DOO DOO

PETRA LANGE-BERNDT (Kunsthistorikerin) im Gespräch mit ALEX SAINSBURY (Gründer und Direktor Raven Row, London) über Sigmar Polke, Psychedelia und Großbritannien.

Die Veranstaltungen beginnen jeweils um 19:00 Uhr. Eine Anmeldung an [mail@anna-polke-stiftung.com](mailto:mail@anna-polke-stiftung.com) ist obligatorisch.

Die Veranstaltungen finden unter den jeweils gültigen Regeln zum Infektionsschutzgesetz statt; Details folgen in der Anmeldebestätigung. Aufzeichnungen der Gespräche sind im Anschluss auf unserer Website verfügbar: [www.anna-polke-stiftung.com](http://www.anna-polke-stiftung.com)

# 2021

ANNA  
POLKE  
STIFTUNG

Universität  
zu Köln



Gefördert durch:  
Stadt Köln  
Kulturamt

# POLKE

# SALON

4 February 2021 • ANYONE CAN DO IT EASILY

MIKE KARSTENS (graphic artist and gallery owner) and ANNA POLKE (founder and actress) in conversation with CHRISTIAN SPIES (University of Cologne) about Sigmar Polke's creation of graphic art and painting.

29 April 2021 • LOOSE CONNECTIONS

MICHAEL OPPITZ (ethnologist) in conversation with DIETMAR RÜBEL (art historian) about art and ethnology with, by, and around Sigmar Polke.

As a place of exchange, POLKE SALON is modelled on Sigmar Polke's work and thinking as an artist, on his curiosity to discover and bring things together and his use of free association in his work. We cordially invite you to regular meetings in the rooms of our foundation, where on the following dates selected participants will enter into dialogue about and with Polke's work. Meet scientists, gallerists, contemporary witnesses, and free spirits. Look forward to personal encounters, new insights, and joint discussions over wine and snacks.

This event format is developed by the Anna Polke Foundation together with Prof. Christian Spies from the Department of Art History at the University of Cologne.

10 June 2021 • CHER MAÎTRE

BICE CURIGER (art historian and artistic director of the Fondation Vincent van Gogh Arles) talks to JULIE SISSIA (Anna Polke Foundation scholarship holder in 2019) about Sigmar Polke and France.

16 September 2021 • DOO DOO DOO DOO DOO

PETRA LANGE-BERNDT (art historian) talks with ALEX SAINSBURY (founder and director Raven Row, London) about Sigmar Polke, psychedelia and Great Britain.

The events start at 7 pm. Registration at [mail@anna-polke-stiftung.com](mailto:mail@anna-polke-stiftung.com) is required.

The events will take place in accordance with the currently valid rules of the German Protection against Infection Act. Details will follow in the registration confirmation e-mail. Recordings of each event will be available on our website afterwards: [www.anna-polke-stiftung.com](http://www.anna-polke-stiftung.com)

# 2021

ANNA  
POLKE  
STIFTUNG



Gefördert durch:  
 Stadt Köln  
Kulturamt