

# **Kunstgeschichte im globalen Kontext**

## **08.09. edk ein Vortrag von Susanne Wittekind**

Vom »Mittelalter« zu sprechen bedeutet nicht nur, von einer Fremdzuschreibung Gebrauch zu machen, allzu gern wird es auch als eine europäische »Epoche« missverstanden, in der bestenfalls einige Wechselwirkungen zur byzantinischen und muslimischen Kultur zu verzeichnen wären. Aber war die Welt nicht auch damals schon größer?

Wie also könnte eine globalisierte Kunstgeschichte des Mittelalters aussehen? Von welchen Methoden kann sie ausgehen und auf welche Quellen sich stützen? Zusammen mit Susanne Wittekind wollen wir uns anhand kurzer Fallbeispiele diesen und anderen Fragen nähern. In folgenden Veranstaltungen wollen wir nach und nach weitere Perspektiven einer globalisierten Kunstgeschichte einnehmen.

**Start: 18 Uhr. Die Veranstaltung findet online statt. Ihr erhaltet bei Anmeldung einen Zoom-Link von uns. Wir freuen uns auf euch!**

# **edk**

**Du bist interessiert?  
Bitte melde dich an  
unter [endederkunst-  
geschichte@web.de](mailto:endederkunstgeschichte@web.de)**