

29.11. edk gibt einen Workshop beim 97. KSK in Berlin

Was ist Kunst, was Geschichte? Es wird wenig gefragt und zu wenig hinterfragt, auf welchen Konzepten unser Studium fußt, welche Haltungen wir (unbewusst) einnehmen, welche Probleme unser Fach hat und wir mit ihm.

Wo liegen die Grenzen des Faches? Sollten wir uns gesellschaftspolitisch positionieren? Es gilt über Möglichkeiten der Transdisziplinarität, über Kanon, Eurozentrismus, Kulturbegriffe u.v.m. zu diskutieren.

Wieso sollte man ein Studium der Kunstgeschichte anfangen? Lasst uns unsere Disziplin kritisch beleuchten, gewohnte Konzepte hinterfragen, Potentiale des Faches ausloten und Leerstellen füllen – auf dass die Kunstgeschichte exzessiver wird.

Kommt alle zahlreich zum KSK und nehmt am 29.11. von 12:30–14:00 Uhr an unserem Workshop im Institut für Kunst- und Bildgeschichte der HU teil!

edk

**Interesse?
Bitte melde dich unter
EndeDerKunstge-
schichte@web.de an.**