

Vortrag von Dr. Erik Ose

Zwischen Tugend und Laster, Lebenslust und Vanitas.
Eine Einführung in die musikalische Ikonographie.

Der Vortrag fungiert einerseits als Einführung in die Fragestellungen des Seminars "Musikinstrument als Zeichen. Einführung in die musikalische Ikonographie", andererseits vermittelt Dr. Ose Einblicke in seine Herangehensweise und Problemfelder der Musikikonographie. Er steht allen Interessierten offen.

Zeit: 12 – 13:30 h

Ort: Übungsraum KHI

Datum: Freitag, 20. April 2018

