

26.10.2018 - 31.03.2019

EIN KOOPERATIONSPROJEKT ZWISCHEN DEM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT UND DEM ZADIK

ZADIK

Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung e.V.
Im Mediapark 7
50670 Köln
www.zadik.info

KONTAKT AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT

Universität zu Köln
Fachgebiet Kunstmarkt:
Jun.-Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck
noberste@uni-koeln.de
amskoeln.hypotheses.org

Das ZADIK befindet sich auf der 7. Etage. Ein Aufzug ist vorhanden.



ZADIK

Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung e.V.

Die Ausstellung ist im Rahmen der Öffnungszeiten des ZADIK zu besichtigen:

Mo - Fr 10-16 Uhr und nach Vereinbarung.
Sa, So und an Feiertagen geschlossen. Eintritt frei.

Foto: Walter Schiesel / Thomas Baumgärtel, Kölnbarone, Stenol, 1993



KÖLN IM KUNSTRAUSCH

ZWISCHEN IDEALISMUS UND KOMMERZ IN DEN 80ER JAHREN

KÖLN IM KUNSTRAUSCH

ZWISCHEN IDEALISMUS UND KOMMERZ IN DEN 80ER JAHREN

Die 1980er Jahre werden häufig als das Jahrzehnt des Kunstmarktbooms bezeichnet, in dem die Preise für Kunst explodierten und Rekordergebnisse erzielt wurden. Was geschah in einer Zeit als Kunst zum „Wirtschaftsfaktor“ und zum „Spekulationsobjekt“ wurde, als sich im Kunstmarkt die Globalisierung zu manifestieren begann?

Die Ausstellung blickt dazu auf die Stadt Köln und thematisiert die beiden Pole zwischen denen die Kunstszene oszillierte: Einerseits die kommerzielle Seite mit Großausstellungen wie Westkunst oder Bilderstreit, andererseits die alternativen Ausstellungsorte (Fuhrwerkswaage, Ultimate Akademie, Moltkerei Werkstatt etc.). Und natürlich die Künstler, die teilweise anonym im öffentlichen Raum arbeiteten – Harald Naegeli oder Thomas Baumgärtel, der als Bananensprayer Kunstorte markierte – oder aber den Markt überhitzten, wie die Mülheimer Freiheit und andere ‚Wilde‘.

26.10.2018 - 31.03.2019
AUSSTELLUNGSZEITRAUM IM ZADIK

RAHMENPROGRAMM

27.11.2018, 18.00 - 18.30 Uhr
Kurzführung durch die Ausstellung

12.12.2018, 18.00 - 22.00 Uhr
Kontakt-Café mit Inge Broska und Hans-Jörg Tauchert

18.01.2019, 18.30 - 20.00 Uhr
Ulrike Rosenbach im Gespräch -
Eine Künstlerin im Kunstbetrieb der 80er Jahre

12.03.2019, 18.30 - 20.00 Uhr
Thomas Baumgärtel im Gespräch -
Werkschule, boomender Kunstmarkt, Kunstszene
und Bananen in Köln in den 80er Jahren

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG

KÖLN IM KUNSTRAUSCH

ZWISCHEN IDEALISMUS UND KOMMERZ IN DEN 80ER JAHREN

Am Freitag, dem 26. Oktober 2018, um 19.00 Uhr,
laden das Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung ZADIK
und das Kunsthistorische Institut Sie herzlich ein.

Grußwort: Prof. Dr. Günter Herzog
Leiter des ZADIK

Einführung: Jun.-Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck
Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln

Im Anschluss haben Sie die Möglichkeit, von Studierenden des Kunsthistorischen Instituts
die Exponate vorgestellt zu bekommen und zu diskutieren.

