

# FORUM THEORIE UND DISKURS

Kunsthistorisches Institut und Kölner Kunstverein

## VORTRAG

am Dienstag, den 11. Dezember 2012, 18 Uhr

Toni Hildebrandt (Universität Basel):

### Die Mauern von Sana'a – Pasolinis Appell an die UNESCO (1970-1974)

Im Mittelpunkt werden die beiden interdependenten Filme “Le Mura di Sana'a” und “La Forma della città” sowie Pasolinis später “Orientalismus” stehen.

Hildebrandt wird auch ausführlicher auf Didi-Hubermans “Survivance des lucioles” (2009) und die dortige Gegenüberstellung und Interpretation des späten Pasolini und des späten Agamben eingehen.

#### Ort:

Kölner Kunstverein

Hahnenstraße 6

50667 Köln

[www.koelnischerkunstverein.de](http://www.koelnischerkunstverein.de)

[www.khi.phil-fak.uni-koeln.de/](http://www.khi.phil-fak.uni-koeln.de/)



KÖLNISCHER KUNSTVEREIN