





Fach: Kunstgeschichte 2-Fach MA

Farblegende	
	Vollständige Anerkennung des Moduls möglich
	Gesonderte Prüfung der Anerkennung erforderlich
	Anerkennung je nach absolvierter Veranstaltung
	Anerkennung je nach absolvierter Veranstaltung
Bsp.	Absolvierte Veranstaltung kann bei einem Wechsel nicht angerechnet werden
Bsp.	Veranstaltung der neuen SO muss bei einem Wechsel nachgeholt werden
Bsp.	MAP der neuen SO kann über die Veranstaltung des Moduls der alten SO angerechnet werden, in der eine Prüfung erfolgreich absolviert wurde.

Alte PO:

Sprachnachweise
Englisch (B2 CEF)
Eine moderne europäische Fremdsprache (A2 CEF)
Kleines Latinum oder weitere moderne europäische Fremdsprache (A2 CEF)

Mastermodul 1: Epochen und Werke	11 ¹
Vorlesung: Forschungsfragen einzelner Epochen und Gegenstände der Kunstgeschichte	2
Hauptseminar: Ausgewählte Probleme einzelner Epochen und Werke der Kunstgeschichte	7
Vorlesung/Hauptseminar/Seminar/Übung : Ausgewählte Probleme einzelner Epochen und Gegenstandsbereiche der Kunstgeschichte	2
ggf. schriftl. Masterprüfung	6 ²

Mastermodul 2: Theorie, Geschichte und Methoden	11 ¹
Vorlesung: Überblick über aktuelle Forschungen und verschiedene methodische Zugänge zu Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	2
Hauptseminar: Diskussion aktueller Forschungspositionen zu spezifischen Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	7
Kolloquium: Überblick über aktuelle Forschungen und verschiedene methodische Zugänge zu Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	2
ggf. schriftl. Masterprüfung	6 ²

Mastermodul 3: Erweiterungsstudien	4 ³
Vorlesung/Hauptseminar/Seminar/Übung: nach Wahl	2
Vorlesung/Hauptseminar/Seminar/Übung: nach Wahl	2
mündliche Masterprüfung	6 ⁴

Neue PO:

Sprachnachweise
Englisch (B2 CEF)
Eine moderne europäische Fremdsprache (B1 CEF)
Kleines Latinum oder weitere moderne europäische Fremdsprache (B1 CEF)

Basismodul 1: Epochen und Geschichte	12
Vorlesung: Forschungsfragen einzelner Epochen und Gegenstände der Kunstgeschichte	
Hauptseminar: Ausgewählte Probleme einzelner Epochen und Werke der Kunstgeschichte	
Vorlesung/Hauptseminar/Seminar/Übung : Ausgewählte Probleme einzelner Epochen und Gegenstandsbereiche der Kunstgeschichte	
Modulabschlussprüfung (mündlich)	

Basismodul 2: Theorie, Geschichte und Methoden	12
Vorlesung: Überblick über aktuelle Forschungen und verschiedene methodische Zugänge zu Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	
Hauptseminar: Diskussion aktueller Forschungspositionen zu spezifischen Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	
Kolloquium: Überblick über aktuelle Forschungen und verschiedene methodische Zugänge zu Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	
Modulabschlussprüfung (schriftlich)	

Mastermodul 3: Erweiterungsstudien	9
Vorlesung/Hauptseminar/Seminar/Übung: nach Wahl	
Vorlesung/Hauptseminar/Seminar/Übung: nach Wahl	
Modulabschlussprüfung (kombiniert)	

¹ MM1/MM2: Beim Wechsel in die neue Studienordnung gewinnt der Studierende 1 LP.

² Wenn die schriftliche Abschlussprüfung bereits absolviert wurde, kann sie im dritten Schwerpunktmodul anerkannt werden, sofern dort noch keine 12LP auf andere Weise angerechnet wurden.

³ MM3: Beim Wechsel in die neue Studienordnung gewinnt der Studierende 5 LP.

⁴ Die mündliche Masterprüfung kann im EM1 „Mobilität und eigenständige Studien anerkannt werden, sofern dort noch keine 6 LP auf andere Weise angerechnet wurden.

Ergänzungsmodul 1: Exkursionen und praktische Studien	14 ⁵
Exkursion: Fallstudien vor Ort im Umfang von 10 Tagen	7
Praktikum <i>oder</i> Leitung eines Tutoriums: Anwendungsbereiche der Kunstgeschichte	5
Ringvorlesung/Schreibwerkstatt/Tagungsbesuch	2

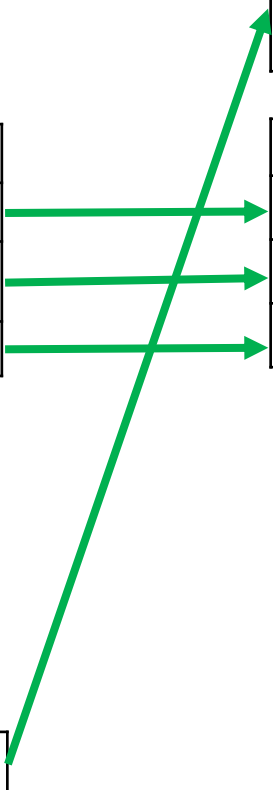
Ergänzungsmodul 1: Mobilität und eigenständige Studien	6
Auswärtige Studienleistungen/ Eigenständige Studien	

Ergänzungsmodul 2: Exkursionen und praktische Studien	12
Exkursion: Fallstudien vor Ort im Umfang von 10 Tagen	
Praktikum <i>oder</i> Leitung eines Tutoriums: Anwendungsbereiche der Kunstgeschichte	
Ringvorlesung/Schreibwerkstatt/Tagungsbesuch	

Selbständige Studien (bei nicht empirischer Masterarbeit)	10 ⁶
--	-----------------

Masterarbeit	20 ⁷
---------------------	-----------------

Masterarbeit	30
---------------------	----



⁵ EM1: Beim Wechsel in die neue Studienordnung gewinnt der Studierende 2 LP.

⁶ Die Selbstständigen Studien können im neuen EM1 „Mobilität und eigenständige Studien“ anerkannt werden. Der Studierende verliert beim Wechsel dadurch 4 LP.

⁷ Masterarbeit: Beim Wechsel in die neue Studienordnung gewinnt der Studierende 10 LP.