

LEHRVERANSTALTUNGEN

SoSe 2024

FOTOGRAFIE UND ÖKOLOGIE

(HS), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts
Universität zu Köln

SoSe 2024

STÄTTEN UND SAMMLUNGEN DES BAUHAUS IN WEIMAR, DESSAU UND BERLIN

(HS), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts
Universität zu Köln
mit Exkursion

SoSe 2024

ZUR MATERIALITÄT DES FOTOGRAFISCHEN: BESTÄNDE UND ÜBERLIEFERUNGEN DES RHEINISCHEN BILDARCHIVS KÖLN

(UE), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Bachelor of Arts
Universität zu Köln

WS 2023/24

THE AMERICANS. FOTOGRAFIE IN DEN USA, 1900-1970

(HS), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts
Universität zu Köln

WS 2023/24

THEORIEN DER FOTOGRAFIE

(OS), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts
Universität zu Köln

WS 2023/24

VON TALBOT BIS TILLMANS: EINFÜHRUNG IN DIE GESCHICHTE DER FOTOGRAFIE

(S), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Bachelor of Arts
Universität zu Köln

SoSe 2023

WIR VIKTORIANER*INNEN: VISUELLE KULTUR, FOTOGRAFIE UND KUNST IN ENGLAND 1800 - 1900

(HS), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts
Universität zu Köln

SoSe 2023

KOLLOQUIUM

Kunsthistorisches Institut, 3 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts
Universität zu Köln

SoSe 2023

ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE: THEORIEN, PRAKTIKEN, ÄSTHETIKEN

(SE), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Bachelor of Arts
Universität zu Köln

SoSe 2023

DIE MODERNE GESTALTEN: KUNST, DESIGN UND ARCHITEKTUR AM BAUHAUS
(SE), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Bachelor of Arts
Universität zu Köln

WiSe 2022/23
FOTOGRAFIE UND GENDER
(OS), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts
Universität zu Köln

WiSe 2022/23
ARCHIVE DER FOTOGRAFIE
(HS), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts
Universität zu Köln

WiSe 2022/23
WIENER MODERNE
(SE), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Bachelor of Arts
Universität zu Köln

SoSe 2022
NEUE SACHLICHKEIT
(SE), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Bachelor of Arts
Universität zu Köln

SoSe 2022
BILDZIRKULATION
*[die LV wurde zugunsten eines doppelten Angebots zum Thema *Das Meer. Elemente einer Kunst- und Mediengeschichte* (s.u.) verschoben]*
(SE), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Bachelor of Arts
Universität zu Köln

SoSe 2022
DAS MEER. ELEMENTE EINER KUNST- UND MEDIENGESCHICHTE
(HS/SE), Kunsthistorisches Institut, 4 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts / Kunstgeschichte – Bachelor of Arts
Universität zu Köln

SoSe 2022
WISSENSCHAFTLICHE PHOTOGRAPHIE
(HS), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts
Universität zu Köln

WS 2021/22
INDUSTRIE-FOTOGRAFIE. GESCHICHTE UND ÄSTHETIK
(HS), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts
Universität zu Köln

WS 2021/22
FOTOGRAFIE IN DER KUNST UND VISUELLEN KULTUR DER WEIMARER REPUBLIK
(Oberseminar), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS
Kunstgeschichte – Master of Arts

Universität zu Köln

WS 2021/22

PARIS, HAUPTSTADT DES 19. JAHRHUNDERTS

(SE), Kunsthistorisches Institut, 2 SWS

Kunstgeschichte – Bachelor of Arts

Universität zu Köln