

SEAMS, STITCHES, STREAMS.

Bild- und Medienkulturen des Textilen

Ringvorlesung im
Sommersemester 2024

09. April — Kristina Köhler & Bianka-Isabell Scharmann [Köln]
Stoffe in Bewegung versetzen: Zum Auftakt
16. April — Becky Peterson [New Mexico, USA] / online per Zoom
Cinematic/Synthetic/Aesthetic: John Waters's *Polyester*
and 1970s Gender Politics
23. April — Aus der Praxis: Der Modedesigner Kostas Murkudis
[Berlin] im Gespräch mit Bianka-Isabell Scharmann [Köln]
30. April — Marie-Aude Baronian [Amsterdam]
Objects in Motion: On the Textile World of Sergei Parajanov
07. Mai — Bianka-Isabell Scharmann [Amsterdam/Köln]
Gaze, Schere, Kleber: Textile Filter in der Filmproduktion
14. Mai — Marni Kessler [Kansas, USA] / online per Zoom
The Air That They Breathed: Thinking Ecocritically about
Degas' Ironers
28. Mai — Marketa Uhlirova [London]
The Outskirts: Film at the Edges of Fashion
04. Juni — Ulrike Bergermann [Braunschweig]
Muster Eigentum: AI im Modedesign
11. Juni — Evelyn Echle [Pforzheim/Bern]
Fasern, Faden, Garn und Stoff: Interpretationen des
Taktilen zwischen Textilkunst und Expanded Cinema
18. Juni — Maren Butte [Düsseldorf]
Vernähen und (Ent-)Falten: Choreographische Verfahren
zwischen Tanz und Mode
02. Juli — Kristina Köhler [Köln]
Im Stoff und in der Haut: Falten in Mode, Kunst und
Medientheorien
09. Juli — Burcu Dogramaci [München]
Bedtime Stories: Textile Performances und Multiples von
Lil Picard
16. Juli — Kristina Köhler & Bianka-Isabell Scharmann [Köln]
Säumen / Ausfransen: Finishing Touches

Gestaltung: Antonia Giraldo Santos

Dienstags 17:45 bis 19:15 Uhr
Ort: Hörsaalgebäude,
Universitätsstr.35, HörsaalA1



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN



MEDIEN-
KULTUR &
THEATER

Website:



Institut für Medienkultur und Theater sowie Kunsthistorisches Institut
Konzeption: Jun.-Prof. Dr. Kristina Köhler & Bianka-Isabell Scharmann, MA