GEGENSTAND: **KONTEXT**

©Regine Schumann

SCHLAGLICHTER AUF EINEN KLASSIKER DER KUNSTGESCHICHTE

STUDIENTAG 2018 DER MASTERSTUDIERENDEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS

DONNERSTAG 19.JULI 2018
FREITAG 20. JULI 2018
UNIVERSITÄT ZU KÖLN

Donnerstag, 19.07.2018
Hauptgebäude, HS VIII

18:00 Dr. Christian Berger
Setzung, Situation, Gesellschaft. „Kontext“ in der Konzeptkunst

Freitag 20.07.2018
HS H162, HF-Gebäude
Frangenheimstrasse

09:00 Prof. Dr. Christian Spies
Begrüßung

09:10 Einführung

09:25 Pauline Guimarães
Die "figura de convite" in der portugiesischen Architektur des 18./19. Jahrhunderts – Eine ortspezifische Betrachtung

10:05 Johanna Johnen
Das vermenschlichte Interieur. Formensprache und Rezeption von Felix Vallottons 'Intimités'

10:45 Kaffeepause

11:00 Hannah Rhein
Kunstwerke neu positionieren – Kontexte verschieben. Hans Karl Burgeffs Dionysos Brunnen und die Umgestaltung des Domareals

11:40 Nana Tazuke
Einschnitte in die Geschichte des Suujin-Viertels. Zu den Kontexten der Installation von Hoefner/Sachs

12:20 Mittagspause

13:15 Sabine Disterheft
Kontexte des Gedenkens. Aktualisierung von Erinnerung im musealen Raum

13:55 Elisa Mosch
Globale Kunst aus zeitgenössischer Perspektive. Visionen und Problematiken der Ausstellung "Magiciens de la Terre“ von Jean-Hubert Martin

14:35 Kaffeepause

15:05 Natascha Frieser
Institution Marina Abramovic. Performance-Kunst im musealen Kontext

15:45 Sandeep Sodhi
Künstlertexte als Kunstprodukt der Gegenwart. Wie unsere Datengesellschaft das Verhältnis von Text und Kunst verändert

16:25 Kaffeepause

16:40 Haris Giannouras
„Q:Do you watch TV a lot? A:Sure Honey!“ Zu Medienfragen und Internetvorgeschichten anlässlich Jenny Holzers Please Change Beliefs.
.

17:20 Esra Kalkan
Videographische Blickwechsel: Intervenierende Subversionen bei Artur Żmijewski und Christoph Schlingensief

18.30 Sommerfest des Kunsthistorischen Instituts Kerpener Str. 30,
im Hof des Küpperstifts

http://khi.phil-fak.uni-koeln.de/23826.html