

## **Vortrag von Dr. Beate Marks-Hanßen am 2. Februar 2017**

### *Gendai no Yoga*

### *Die Rezeption westlicher Malerei in Japan im späten 19. bis frühen 20. Jahrhundert*

Der Vortrag zeigt den historischen und kulturgeschichtlichen Hintergrund der Öffnung Japans gegen den Westen und deren Folgen auf. Er widmet sich der Rolle japanischer und europäischer Künstler im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert in der Rezeption westlicher/französischer Kunst in der japanischen Kunst. Welche Künstler brachten die Techniken und ästhetischen Ausdrucksmittel der europäischen Malerei zuerst nach Japan, an welcher Institution wurden diese gelehrt? Darüber hinaus geht es auch um die deutschen Kunsthistoriker Richard Muther und Julius Meier-Graefe, deren Schriften in Japan von großer Bedeutung waren.