

2. Workshop der Fächergruppe I der Philosophischen Fakultät

Kunstgeschichte – Medienkultur und Theater – Musikwissenschaft

Fr. 21.10.2016, 11 – 18 h, Hörsaal E, Hörsaalgebäude

11.00 – 11.40

Jun.-Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck (Kunstgeschichte):

Das Kunsthändlerportrait. Ein Forschungsprojekt

11.45 – 12.45

**Prof. Dr. Peter W. Marx und Dr. Jeannet Hommers
(Medienkultur und Theater / Kunstgeschichte):**

Elefanten in der Frühen Neuzeit

12.45 – 14.00 Mittagspause

14.00 – 14.40

Sofie Taubert M.A. (Medienkultur und Theater):

Das tobende Meer ist von zu greller Farbe -

Über das Nebeneinander des Ungleichzeitigen von Klanglichkeit
und Bildmaschinerie. Berlin um 1800

14.45 – 15.25

Prof. Dr. Ekaterini Kepetzis (Kunstgeschichte):

Stereotyp, Zerrbild, Romantisierung. Repräsentationen ‚des Zigeuners‘ um 1900

15.25 – 16.00 Kaffeepause

16.00 – 16.40

Nina Heindl, M.A. (Kunstgeschichte):

Über Voreingenommenheit reflektieren. Die Thematisierung von Behinderung
in Chris Wares *Building Stories*

16.45 – 18.00

Jun.-Prof. Dr. Gesa zur Nieden

(InterArtes-Professur 2016/17, Musikwissenschaft):

Europäische Kunst am Vorabend des Krieges.

Alberto Savinio *Chants de la mi-mort* von 1914

Organisation: **Prof. Dr. Ekaterini Kepetzis**

