

Repräsentation von Ordnung(en)

Ringvorlesung des Kunsthistorischen Instituts

im Sommersemester 2016

Programm

- 14.04. Dr. Kirsten Lee Bierbaum:
Rigabo hortum meum. Der Garten als Ordnungsstruktur göttlicher Offenbarung
im Rosenkranzoratorium von S. Zita, Palermo
- 21.04. Prof. Dr. Norbert Nußbaum:
Sedimentierte Ordnungen – oder: Nachrichten aus dem Bauch des Architekten
- 28.04. Dr.-Ing. des. Heike Lehmann:
Von der Eremitenhöhle zur monastischen Gemeinschaft. Die Klosteranlage
"Deir Anba Hadra" bei Aswan (Ägypten)
- 12.05. Prof. Dr. Susanne Wittekind:
Wissensordnungen in spanischen Rechtshandschriften des Mittelalters
- 02.06. Dr. Jeannet Hommers:
Das Wimmelbild als ästhetische Herausforderung: Cranachs Turnierbilder
- 09.06. Prof. Dr. Birgit Mersmann:
Konjunktionen zwischen Himmel und Erde. Ikonische Zugänge zum Horizont in der
westlichen und ostasiatischen Malerei
- 16.06. Prof. Dr. Stefan Grohé:
Sehen im Gleichgewicht. Labile Ordnungen in der niederländischen Malerei
- 23.06. Apl. Prof. Dr. Ekaterini Kepetzi:
"Tempus edax rerum" – Die Zeit als Zerstörer der Kultur in der Graphik des Barock
- 30.06. Jun.-Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck:
Ordentlich erfasst? Gästebücher von Galerien als Quelle der Kunstmarktforschung
- 07.07. Prof. Dr. Herta Wolf:
Polytechnisches Wissen oder warum ein fotografierender Industrieller aus Lille
zum ersten französischen Entwickler und Propagator der Papierfotografie werden
konnte
- 14.07. Apl. Prof. Dr. Günter Herzog:
Ordnung muss sein! Zur Ordnung im Archiv.
- 21.07. Michael Kempf, M. A.:
Zwischen Mimesis und Konstruktion. Die Erfahrung des Fliegens als Herausforderung
der Kartographie um 1900

Donnerstag 18.15–19.45 Uhr
Hörsaal XXX (Gebäude 136, Alte Botanik, Gyrhofstraße 15)
Organisation: Jeannet Hommers u. Ekaterini Kepetzi

