

Die Masterstudierenden des Kunsthistorischen Instituts präsentieren:

Masterworkshop - Studientag 2016

Facetten der Identität

15.07.2016

Hörsaal E - Hörsaalgebäude

09:15 Begrüßung und Einführung

09:30 Konstruierte Identität. Nationalisierte Stilpsychologie am Beispiel der deutschen Sondergotik (Brit Münkewarf)

10:15 Die ideale Familie – glückliche Wahrheit oder trauriges Wunschdenken? Familiendarstellungen in der Malerei des Nationalsozialismus (Liya Varshavskaya)

11:30 Umnutzung von Kirchen: Auf der Suche nach neuer Identität (Regine Epp)

12:15 Ikonische Differenz und Identität in Cosima von Bonins CUT! CUT! CUT!! (Hauke Ohls)

14:00 Die Frauenbilder des Hans Baldung Grien (Liliane Baab)

14:45 Bourbonen und Kirche während der Restauration. Selbstinszenierung am Beispiel von Ingres' "Gelübde Ludwigs XIII." (Larissa Wesp)

16:00 (Re)konstruierte Identität. Das Bildnis König Richards III. in der National Portrait Gallery in London (Stefanie Kewitsch)

16:45 Zusammenführung der Ergebnisse durch Dr. Matthias Krüger (München) und Abschlussdiskussion

18:00 Sommerfest des Kunsthistorischen Instituts (Ort: Abt. Architekturgeschichte, Kerpener Str. 30, 50937 Köln)

