

AUSSTELLUNGS- GESPRÄCH

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN
am Mittwoch, den 4. Februar 2015
15:00 Uhr, Seminarraum

Raum und Geschlecht im Sound

Suzanne Lacys *Three Weeks in May* (1977)

Franziska Rauh, Zentrum für Künstlerpublikationen/Universität Bremen

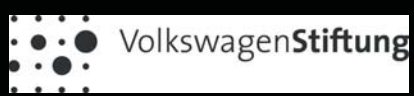
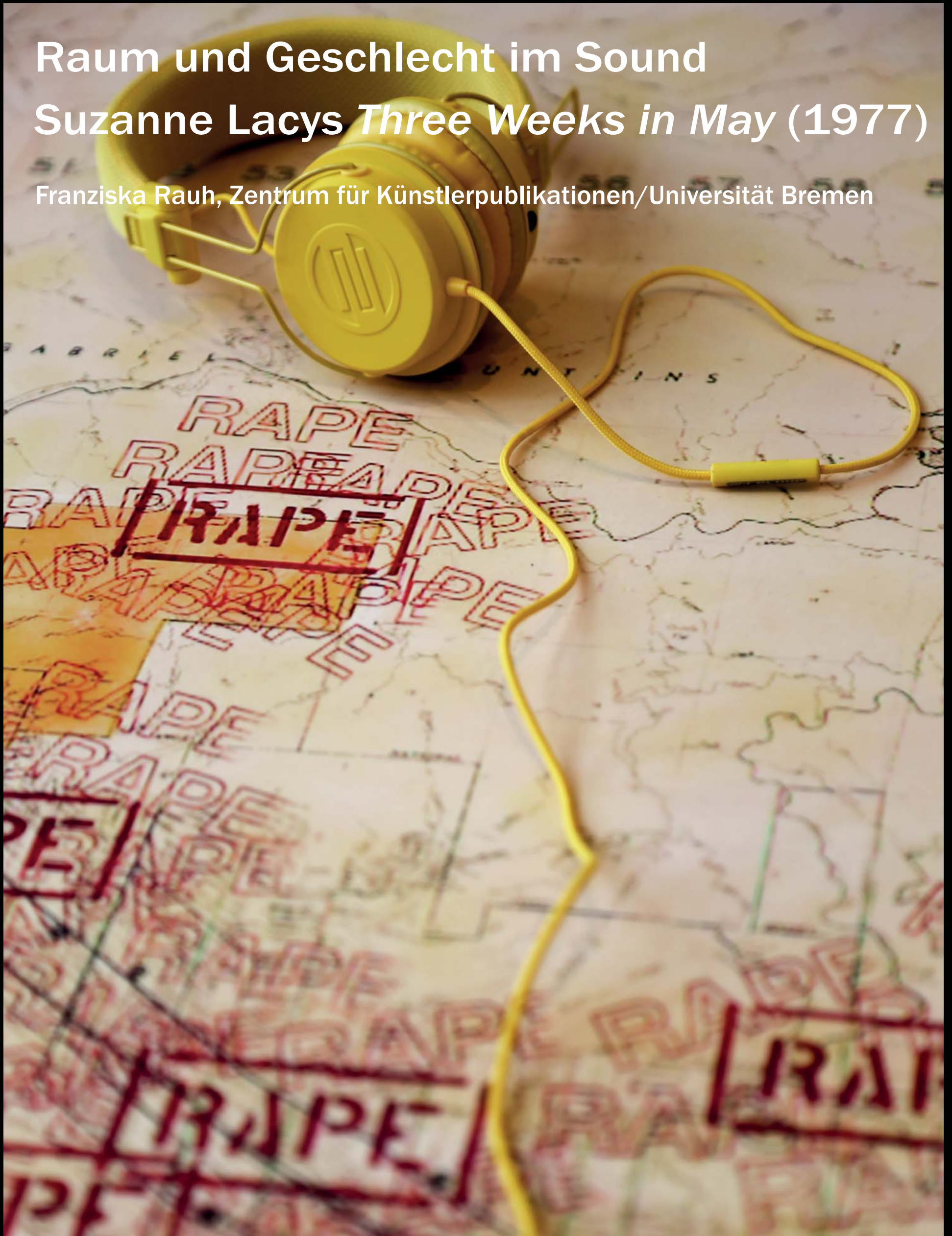


Abbildung: Suzanne Lacy, Rape Map (von: Three Weeks in May), 1977,
Installationsansicht, Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln,
2015. Foto: Juliane Guder, Plakatgestaltung: Helmar Mildner