



BILDER AM ALTAR

Termin:
16./17.7.2010

Ort:
Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln,
An St. Laurentius 8, 50931 Köln

Veranstalter:
Prof. Dr. Susanne Wittekind/Dr. Stefanie Seeberg

Freitag 16.7.2010

- 14.00 - 14.15** **Begrüßung**
- 14.15 - 15.00** **Patrizia Carmassi** (Wolfenbüttel):
Welche Bilder sieht ein Diakon bei der Messfeier? Ein Lektionar für die Halberstädter Domkirche Sancti Stephani
- 15.00 - 15.45** **Mirjam Brandt** (Bonn):
'Ecce Agnus Dei'. Die Ikonographie mittelalterlicher Kelche und Patenen in der Liturgie
- 16.15 - 17.00** **Stefanie Seeberg** (Köln):
Erweiterte Wandlungsmöglichkeiten - Retabel und Altardecken im Prämonstratenserinnenstift Altenberg/Lahn um 1330
- 17.00 - 17.45** **Susan Marti** (Dortmund/Bern):
Antependien in Doppelklöstern: Die textile Altarausstattung von Königfelden und Engelberg im Vergleich
- 18.15 - 19.00** **Stephan Kemperdick** (Berlin):
Tafeln des 13. Jahrhunderts: Retabel oder Antependium
- 19.00 - 19.45** **Manuela Beer** (Köln):
Marienbilder in ottonischer und salischer Zeit - Überlegungen zu ihrer Platzierung im Kirchenraum

Samstag, 17.7.2010

- 9.00 - 9.45** **Manfred Luchterhandt** (Erlangen):
Sehen, Betrachten, Imaginieren: Die toskanischen 'croci storiatae' in der Praxis des Stundengebets
- 9.45 - 10.30** **Sabine Weitzel** (Greifswald):
Die Retabel der Nebenaltäre. Überlegungen zur Bilddisposition und Wandlungspraxis am Beispiel der Altarausstattung der Stralsunder St. Nikolaikirche
- 10.45 - 11.30** **Esther Wipfler** (München):
Mechanismen der Didaktik am Beispiel des Motivs der 'Eucharistischen Mühle'
- 11.30 - 12.15** **Niklas Gliemann** (Köln):
Kleinformatige Brabanter Retabel: Überlegungen zu Form und Funktion
- 12.30 - 13.15** **Evelin Wetter** (Riggisberg/Leipzig):
'Da solch kirchengepreng war, bald fingenn die Widersacher an zu predigenn wider das Abendmahl des Hern'. Bildgebrauch und konfessionelle Selbstverortung im nachreformatorischen Siebenbürgen
- 14.30 - 15.15** **Klara Petzel** (Köln):
Altar - Reliquie - Bild. Aspekte einer theologischen Bildlegitimation im Hochaltarretabel der Xantener Stiftskirche St. Viktor (1529-1544)
- 15.15 - 16.00** **Heike Schlie** (Berlin):
Das erste Flügelretabel der Reformation: Lucas Cranach der Ältere und die Wandlungen eines sakramentalen Bildsystems
- 16.30 - 17.30** **Ulrike Surmann** (Köln):
Vorstellung einer Altar-Neuerwerbung in Kolumba