





Fach: Kunstgeschichte 1-Fach MA

Farblegende	
	Vollständige Anerkennung des Moduls möglich
	Gesonderte Prüfung der Anerkennung erforderlich
	Anerkennung je nach absolvierter Veranstaltung
	Anerkennung je nach absolvierter Veranstaltung
Bsp.	Absolvierte Veranstaltung kann bei einem Wechsel nicht angerechnet werden
Bsp.	Veranstaltung der neuen SO muss bei einem Wechsel nachgeholt werden
Bsp.	MAP der neuen SO kann über die Veranstaltung des Moduls der alten SO angerechnet werden, in der eine Prüfung erfolgreich absolviert wurde.

Alte PO:

Sprachnachweise
Englisch (B2 CEF)
Eine moderne europäische Fremdsprache (A2 CEF)
Kleines Latinum oder weitere moderne europäische Fremdsprache (A2 CEF)

Mastermodul 1: Epochen und Werke	11 ¹
Vorlesung: Forschungsfragen einzelner Epochen und Gegenstände der Kunstgeschichte	2
Hauptseminar: Ausgewählte Probleme einzelner Epochen und Werke der Kunstgeschichte	7
Vorlesung/Hauptseminar/Seminar/Übung : Ausgewählte Probleme einzelner Epochen und Gegenstandsbereiche der Kunstgeschichte	2
ggf. schriftl. Masterprüfung	6 ²

Mastermodul 2: Theorie, Geschichte und Methoden	11 ¹
Vorlesung: Überblick über aktuelle Forschungen und verschiedene methodische Zugänge zu Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	2
Hauptseminar: Diskussion aktueller Forschungspositionen zu spezifischen Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	7
Kolloquium: Überblick über aktuelle Forschungen und verschiedene methodische Zugänge zu Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	2
ggf. schriftl. Masterprüfung	6 ²

Mastermodul 4a: Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters	13 ³
Hauptseminar/Übung: Forschungsfragen der Kunstgeschichte des Mittelalters	2
Oberseminar: Aktuelle Forschungsdiskurse und Methoden zu Gegenständen der Kunstgeschichte des Mittelalters	6
Quellenkundliches Seminar: Mittellateinische Quellentexte für Kunsthistoriker	5
ggf. mündliche Masterprüfung	6 ⁴

Mastermodul 4b: Vertiefende Studien der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit	13 ³
Hauptseminar/Übung: Forschungsfragen der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit	2
Oberseminar: Überblick über aktuelle Forschungen und verschiedene methodische Zugänge zu Gegenständen d. Theorie, Geschichte u. Methoden d. Kunstgeschichte	6
Hauptseminar/Übung: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit	5
ggf. mündliche Masterprüfung	6 ⁴

Neue PO:

Sprachnachweise
Englisch (B2 CEF)
Eine moderne europäische Fremdsprache (B1 CEF)
Kleines Latinum oder weitere moderne europäische Fremdsprache (B1 CEF)

Basismodul 1: Epochen und Geschichte	12
Vorlesung: Forschungsfragen einzelner Epochen und Gegenstände der Kunstgeschichte	
Hauptseminar: Ausgewählte Probleme einzelner Epochen und Werke der Kunstgeschichte	
Vorlesung/Hauptseminar/Seminar/Übung : Ausgewählte Probleme einzelner Epochen und Gegenstandsbereiche der Kunstgeschichte	
Modulabschlussprüfung (mündlich)	

Basismodul 2: Theorie, Geschichte und Methoden	12
Vorlesung: Überblick über aktuelle Forschungen und verschiedene methodische Zugänge zu Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	
Hauptseminar: Diskussion aktueller Forschungspositionen zu spezifischen Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	
Kolloquium: Überblick über aktuelle Forschungen und verschiedene methodische Zugänge zu Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	
Modulabschlussprüfung (schriftlich)	

Schwerpunktmodul 1: Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters	12
Hauptseminar/Übung: Forschungsfragen der Kunstgeschichte des Mittelalters	
Oberseminar: Aktuelle Forschungsdiskurse und Methoden zu Gegenständen der Kunstgeschichte des Mittelalters	
Quellenkundliches Seminar: Mittellateinische Quellentexte für Kunsthistoriker	
Modulabschlussprüfung (kombiniert)	

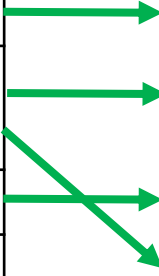
Schwerpunktmodul 2: Vertiefende Studien der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit	12
Hauptseminar/Übung: Forschungsfragen der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit	
Oberseminar: Überblick über aktuelle Forschungen und verschiedene methodische Zugänge zu Gegenständen d. Theorie, Geschichte u. Methoden d. Kunstgeschichte	
Hauptseminar/Übung: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit	
Modulabschlussprüfung (kombiniert)	

¹ MM1/MM2: Beim Wechsel in die neue Studienordnung gewinnt der Studierende 1 LP.

² Wenn die schriftliche Abschlussprüfung bereits absolviert wurde, kann sie im dritten Schwerpunktmodul anerkannt werden, sofern dort noch keine 12LP auf andere Weise angerechnet wurden.

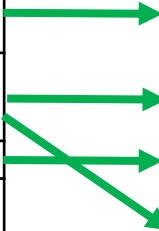
Mastermodul 4c: Vertiefende Studien der Kunstgeschichte der Moderne	13 ³
Hauptseminar/Übung: Forschungsfragen der Kunstgeschichte der Moderne	2
Oberseminar: Überblick über aktuelle Forschungen und versch. methodische Zugänge zu Gegenständen d. Theorie, Geschichte u. Fragestellungen d. Kunstgeschichte	6
Hauptseminar/Übung: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte der Moderne	5
ggf. mündliche Masterprüfung	6 ⁴

Schwerpunktmodul 3: Vertiefende Studien der Kunstgeschichte der Moderne	12
Hauptseminar/Übung: Forschungsfragen der Kunstgeschichte der Moderne	
Oberseminar: Überblick über aktuelle Forschungen und versch. methodische Zugänge zu Gegenständen d. Theorie, Geschichte u. Fragestellungen d. Kunstgeschichte	
Hauptseminar/Übung: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte der Moderne	
Modulabschlussprüfung (kombiniert)	



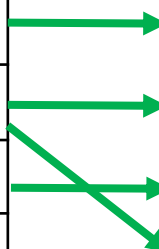
Mastermodul 4d: Vertiefende Studien im Themenbereich Kunstmarkt	13 ³
Hauptseminar/Vorlesung/Übung: Forschungsfragen d. Themenbereichs Kunstmarkt	2
Oberseminar: Diskussion aktueller Forschungen und Theorie, Geschichte und Methoden des Themenbereichs Kunstmarkt	6
Praktikum: Praktische Tätigkeit im Kunsthandel	5
ggf. mündliche Masterprüfung	6 ⁴

Schwerpunktmodul 4: Vertiefende Studien im Themenbereich Kunstmarkt	12
Hauptseminar/Vorlesung/Übung: Forschungsfragen d. Themenbereichs Kunstmarkt	
Oberseminar: Diskussion aktueller Forschungen und Theorie, Geschichte und Methoden des Themenbereichs Kunstmarkt	
Praktikum: Praktische Tätigkeit im Kunsthandel	
Modulabschlussprüfung (kombiniert)	



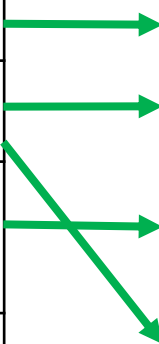
Mastermodul 4e: Vertiefende Studien im Themenbereich Denkmalpflege/historische Bauforschung	13 ³
Hauptseminar/Übung: Geschichte, Theorie und Handlungsrahmen d. Denkmalpflege	2
Oberseminar: Aktuelle Forschungsfragen der Denkmalpflege und historischen Bauforschung	6
Praktikum/Feldübung: Praxisfeld Denkmalpflege/historische Bauforschung	5
ggf. mündliche Masterprüfung	6 ⁴

Schwerpunktmodul 5: Vertiefende Studien im Themenbereich Denkmalpflege/historische Bauforschung	12
Hauptseminar/Übung: Geschichte, Theorie und Handlungsrahmen d. Denkmalpflege	
Oberseminar: Aktuelle Forschungsfragen der Denkmalpflege und historischen Bauforschung	
Praktikum/Feldübung: Praxisfeld Denkmalpflege/historische Bauforschung	
Modulabschlussprüfung (kombiniert)	



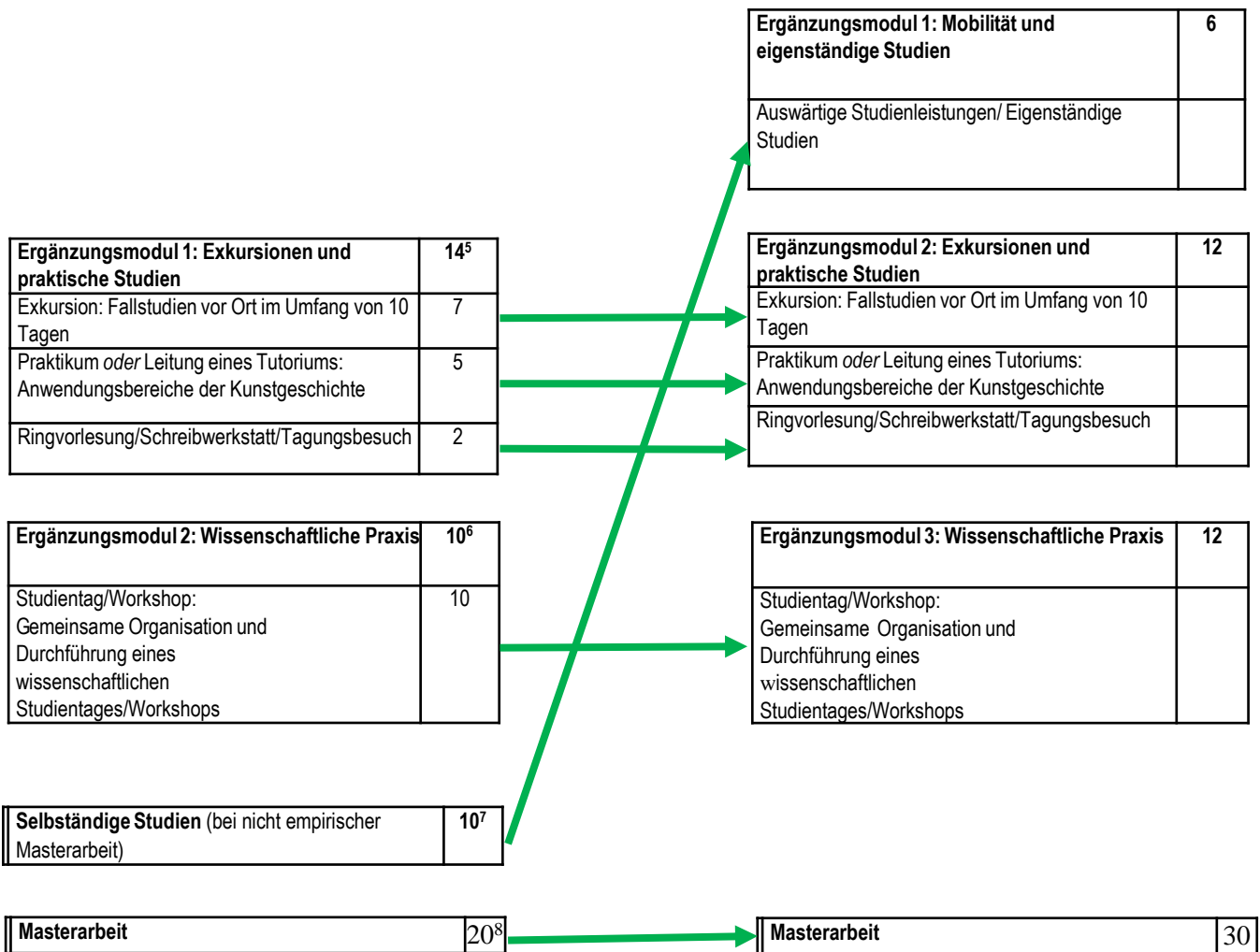
Mastermodul 4f: Vertiefende Studien zur Fotografie und Kunstgeschichte als Mediengeschichte	13 ³
Hauptseminar/Übung: Geschichte und Theorie der Fotografie und der Medien	2
Oberseminar: Aktuelle Forschungsfragen u. Theorien der Fotografie- und Mediengeschichte; Medientheoretische Perspektiven auf die Kunstgeschichte	6
Praktikum/praktische Übung: Praktikum in fotografischer oder Film-, Video-, Medienkunst-Sammlung bzw. Festival, Ausstellungsprojekt/Medien- bzw. Fotografie- kritische Übung/Übung zu materiellen Medien-Spezifika	5
ggf. mündliche Masterprüfung	6 ⁴

Schwerpunktmodul 6: Vertiefende Studien zur Fotografie und Kunstgeschichte als Mediengeschichte	12
Hauptseminar/Übung: Geschichte und Theorie der Fotografie und der Medien	
Oberseminar: Aktuelle Forschungsfragen u. Theorien der Fotografie- und Mediengeschichte; Medientheoretische Perspektiven auf die Kunstgeschichte	
Praktikum/praktische Übung: Praktikum in fotografischer oder Film-, Video-, Medienkunst-Sammlung bzw. Festival, Ausstellungsprojekt/Medien- bzw. Fotografie- kritische Übung/Übung zu materiellen Medien-Spezifika	
Modulabschlussprüfung (kombiniert)	



³ Mastermodule 4 a-f: Beim Wechsel in die neue Studienordnung gewinnt der Studierende 1 LP. Statt 2 Schwerpunktmodulen, müssen 3 Schwerpunktmodule gewählt werden, die alle in die Fachnote eingehen. Anstelle des dritten Schwerpunktmoduls können 2 Prüfungen mit je 6 LP anerkannt werden, oder das a.r.t.e.s Research Modul. Die Noten der anerkannten Leitungen gehen jeweils in die Fachnote ein.

⁴ Wenn die mündliche Abschlussprüfung bereits absolviert wurde, kann sie im dritten Schwerpunktmodul anerkannt werden, sofern dort noch keine 12LP auf andere Weise angerechnet wurden.



⁵ EM1: Beim Wechsel in die neue Studienordnung gewinnt der Studierende 2 LP.

⁶ EM2: Beim Wechsel in die neue Studienordnung gewinnt der Studierende 2 LP.

⁷ Die Selbstständigen Studien können im neuen EM1 „Mobilität und eigenständige Studien“ anerkannt werden. Der Studierende verliert beim Wechsel dadurch 4 LP.

⁸ Masterarbeit: Beim Wechsel in die neue Studienordnung gewinnt der Studierende 10 LP.