Bescheinigung für

| Frau/Herrn: | Matrikelnummer |
|-------------|----------------|
|-------------|----------------|





| Sprachnachweise Englisch (182 CEF) Lateinkenntrisse im Umfang des kleines Latinums oder weitere Arbeitssprache (A2 CEF) BM1: Einführungs im die Kunstgeschichte Einführungsseminar zur Kunstgeschichte Tutorium zum Einführungsvorlesung zur Kunstgeschichte Tutorium zum Einführungsvorlesung zur Kunstgeschichte Vorlesung zur Kunstgeschichte Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM2: Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur kuns | Stellungnahme der Fachberatung zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophise Anrechenbarkeit von Modulen | chen Fakultä | t zur | |
|--|---|--------------------------------|--------------|-----------|
| Einführungsseminar zur Kunstgeschichte Tutorium zum Einführungsseminar Einführungsvordesung zur Kunstgeschichte Vorlesung zur Kunstgeschichte Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM2: Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Wodulprüfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Wodulprüfung / Note (1%) Anm. Anm. Amm. AMM: Fallstudien Vorlesung zur Kunstgeschichte der Einden un Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Modulprüfung / Note (38%) | Englisch (B2 CEF) Weitere Arbeitssprache (A2 CEF) | Nachweis erfolgt im Prüfungsar | | üfungsamt |
| Einführungsseminar zur Kunstgeschichte Tutorium zum Einführungsseminar Einführungsvordesung zur Kunstgeschichte Vorlesung zur Kunstgeschichte Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM2: Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Wodulprüfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Wodulprüfung / Note (1%) Anm. Anm. Amm. AMM: Fallstudien Vorlesung zur Kunstgeschichte der Einden un Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Modulprüfung / Note (38%) | RM1: Einführung in die Kunstgeschichte | la | Noin | 12 I D |
| Tudorium zum Einführungsseminar Einführungsvorlesung zur Kunstgeschichte Vorlesung zur Kunstgeschichte Modulprüfung / Note (1%) Anm. Mein | | Ja | IVEIII | IZ LF |
| Einführungsvorbesung zur Kunstgeschichte Vorlesung zur Kunstgeschichte Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM2: Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/ Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/ Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/ Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zu | | | | |
| Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM2: Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters oder zu übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM3: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Mo | | | | |
| Anm. BM2: Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters oder zu übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM3: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte d. Frühen Neuzeit o. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Nodulprüfung / Note (1%) Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | Vorlesung zur Kunstgeschichte | | | |
| BM2: Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM3: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Seminar/Übung zu susgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | Modulprüfung / Note (1%) | | | |
| Vorlesung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters oder zu übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM3: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Nodulprüfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Nodulprüfung / Note (1%) Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | Anm. | | | |
| Vorlesung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters oder zu übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM3: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Nodulprüfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Nodulprüfung / Note (1%) Anm. Ann. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | RM2: Kunstgeschichte des Mittelalters | la | Noin | QID |
| Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters Oder zu übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM3: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit | | Ja | INCIII | JLF |
| Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte des Mittelalters oder zu übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM3: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte d. Frühen Neuzeit o. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne o. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | | | | |
| Modulprūfung / Note (1%) Anm. BM3: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte d. Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte d. Frühen Neuzeit o. übergreifendem Thema Modulprūfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesu | | | | |
| BM3: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte d. Frühen Neuzeit 0. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne 0. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | | | | |
| Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit 0. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne o. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | | | | |
| Vorlesung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit 0. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne o. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | BM3: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit | Ja | Nein | 9 LP |
| Vorlesung/Seminar/ Übung zur Kunstgeschichte d. Frühen Neuzeit o. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Andodulprüfung / Note (1%) Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | | | | - |
| Modulprüfung / Note (1%) Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Anm. Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) Ja Nein 9 LP Ja Nein 9 LP Ja Nein 9 LP | | | | |
| Anm. BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne o. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | | | | |
| BM4: Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne o. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | Modulprüfung / Note (1%) | | | |
| Vorlesung zur Kunstgeschichte der Moderne Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne o. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) Ja Nein 9 LP Vorlesung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | Anm. | | | |
| Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne vollbergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | BM4: Kunstgeschichte der Moderne | Ja | Nein | 9 LP |
| Vorlesung/Seminar/Übung zur Kunstgeschichte der Moderne o. übergreifendem Thema Modulprüfung / Note (1%) Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | | | | |
| Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | | | | |
| Anm. AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | | | | |
| AM1: Fallstudien Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | Modulprutung / Note (1%) | | | |
| Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | Anm. | | | |
| Vorlesung zu ausgewählten Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | ΔM1· Fallstudien | la la | Nain | QID |
| Hauptseminar zu ausgew. Problemen d. Epochen u. Gegenstandsbereiche d. Kunstgeschichte Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | | Ja | 146111 | JLF |
| Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen Modulprüfung / Note (38%) | | | | |
| Modulprüfung / Note (38%) | | | | |
| Anm. | | | | |
| | Anm. | I | ı | |

Seite 1 von 3 VERSION 2020

| Bes | che | in | ia | una | für |
|-----|---------|----|----|-----|-----|
| | · · · · | , | .9 | ung | · |

| Frau/Herrn: | Matrikelnummer |
|-------------|----------------|
|-------------|----------------|

Fach: Kunstgeschichte (BA) (Fachwissenschaft/Nichtlehramt)

| Tuning The State of the State o | |
|--|--|
| 13 | |

| AM2: Quellen und Methoden | | Ja | Nein | 9 LP |
|--|------|-------|----------|-------|
| Vorlesung zu ausgewählten Problemen der Quellen und Methoden der Kunstgeschichte | | | | |
| Hauptseminar zu ausgewählten Problemen der Quellen und Methoden der Kunstgeschichte | | | | |
| Hauptseminar/Seminar/Übung zu ausgewählten Problemen d. Quellen u. Methoden d. Kunstgeschick | nte | | | |
| Modulprüfung / Note (38%) | | | | |
| Anm. | | | | |
| EM1: Exkursionen und praktische Studien | | Ja | Nein | 12 LP |
| Exkursionen (8 Tage) und | | - Ou | INCIII | IZ LI |
| Praktikum | | | | |
| oder | | | | |
| Tutorium 1 | | | | |
| Tutorium 2 | | | | |
| Anm. | | | | |
| EM2: Mobilität und eigenständige Studien | | la la | Nein | 9 LP |
| Auswärtige Studienleistungen oder | | Ja | Nem | 9 LP |
| Selbständige Studien | | | | |
| Modulprüfung / Note | | | | |
| Anm. | | | <u> </u> | |
| Auni. | | | | |
| | | | | |
| Bachelorarbeit 1 | 2 LP | Ja | Nein | Note |
| | | | | |
| | | | I. | |
| Summe der erbrachten LP | | | | |

Seite 2 von 3 VERSION 2020

| Bescheinigung für Frau/Herrn: Matrikelnummer Fach: Kunstgeschichte (BA) (Fachwissenschaft/Nichtlehramt) | (| | |
|--|----------------------|--|--|
| Achtung: Für die Stellungnahme zur Anrechenbarkeit auswärtiger Leistungen sollen dem Fachvertreter i.d.R. Originald vorgelegt werden. Dem Prüfungsamt müssen für die entsprechende Anerkennung in jedem Fall entsprechende (gesiegelt, kein Selbstausdruck, Scan oder Kopie) über das anzuerkennende (Immatrikulationsnachweise, Transcripts, ggf. Zeugnisse, BA-Arbeit etc.) vorgelegt werden! Studiengangs- und Ortmüssen zusätzlich eine Unbedenklichkeitsbescheinigung vorlegen. | prechende Studium | | |
| Die vorliegende Stellungnahme der Fachvertreterin/des Fachvertreters beruht auf folgenden Dokumenten: | | | |
| () Urkunde/Zeugnis oder | | | |
| () Transcript of Records der Hochschulevom/ | | | |
| Ggf. weitere Bemerkungen: | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Datum, Unterschrift der Fachvertreterin/des Fachvertreters Siegel | | | |
| Von der/dem Studierenden auszufüllen: | | | |
| Hiermit beantrage ich die vollständige Anerkennung der Leistungen gemäß der Stellungnahme der Fachberatung und § 11 PO. Mir ist bekannt, dass dafür diese Stellungnahme sowie die oben genannten Originalnachweise (gesiegelt, kein Selbstausdruck, Scan oder Kopie) umgehend dem zuständigen Prüfungsamt (im Rahmen der Sprechstunde der Studienberatung) vorzulegen sind. | | | |
| Tropio) unigonolia doni zuotanaigoni i raiangoanit (ini raannon doi oproditatado doi otadionisoratang) voi zuogon dina | | | |
| Köln, den/ Unterschrift: | | | |
| | | | |
| Bescheid über die Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen (im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät, Philosophikum Erdgeschoss, im Rahmen der Sprechstunde der Studienb vorzulegen und ggf. auszufüllen) | eratung | | |

Hiermit werden die oben bezeichneten Leistungen entsprechend der Stellungnahme und gemäß § 11 PO anerkannt. Die Anerkennung erfolgt unter Vorbehalt und wird erst mit der Einschreibung in das o.g. Studium wirksam.

Im Auftrag der/des Vorsitzenden des Prüfungsausschusses

Datum, Unterschrift der Mitarbeiterin/des Mitarbeiters des Prüfungsamtes

Siegel

Diese Prüfungsleistungen werden vom Prüfungsamt in KLIPS (Campus-Management-System) eingepflegt. Bei Rückfragen zur Anerkennung ist die Studienberatung des Prüfungsamtes zeitnah aufzusuchen.

Rechtsbehelfsbelehrung:

Gegen diesen Bescheid des Prüfungsausschusses für das Bachelor- und Masterstudium der Philosophischen Fakultät kann innerhalb eines Monats nach Zustellung Klage erhoben werden. Die Klage ist beim Verwaltungsgericht Köln, Appellhofplatz, 50667 Köln, schriftlich einzureichen oder zur Niederschrift des Urkundsbeamten der Geschäftsstelle zu erklären. Wird die Klage schriftlich erhoben, so sollen ihr zwei Abschriften beigefügt werden. Die Klage kann auch durch Übertragung eines elektronischen Dokuments an die elektronische Poststelle des Gerichts erhoben werden. Das elektronische Dokument muss für die Bearbeitung durch das Gericht geeignet sein. Es muss mit einer qualifizierten elektronischen Signatur der verantwortenden Person versehen sein oder von der verantwortenden Person signiert und auf einem sicheren Übermittlungsweg gemäß § 55 a Abs. 4 VwGO eingereicht werden. Die für die Übermittlung und Bearbeitung geeigneten technischen Rahmenbedingungen bestimmen sich nach näherer Maßgabe der Verordnung über die technischen Rahmenbedingungen des elektronischen Rechtsverkehrs und über das besondere elektronische Behördenpostfach (Elektronischer-Rechtsverkehr-Verordnung-ERVV vom 25. November 2017 (BGBI. I S. 3803). Sollte die Frist durch das Verschulden eines von Ihnen Bevollmächtigten versäumt werden, so würde dessen Verschulden Ihnen zugerechnet werden.

Zusätzlicher Hinweis:

Gemäß § 63 a Abs. 5 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz HG) in der Fassung des am 01.10.2014 in Kraft getretenen Hochschulzukunftsgesetzes (HZG NRW) kann die antragstellende Person, wenn die auf Grund eines Antrag im Sinne des Absatzes 1 begehrte Anerkennung versagt wird, eine Überprüfung der Entscheidung durch das Rektorat beantragen, soweit die Anerkennung nicht einen Studiengang betrifft, der mit einer staatlichen oder kirchlichen Prüfung abgeschlossen wird; das Rektorat gibt der für die Entscheidung über die Anerkennung zuständigen Stelle eine Empfehlung für die weitere Behandlung des Antrages. Dieser Antrag auf Überprüfung der Entscheidung durch das Rektorat ist zu richten an das Rektorat der Universität zu Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln. Durch diesen Antrag wird die in der Rechtsbehelfsbelehrung genannte Klagefrist nicht gehemmt.

Seite 3 von 3 VERSION 2020

