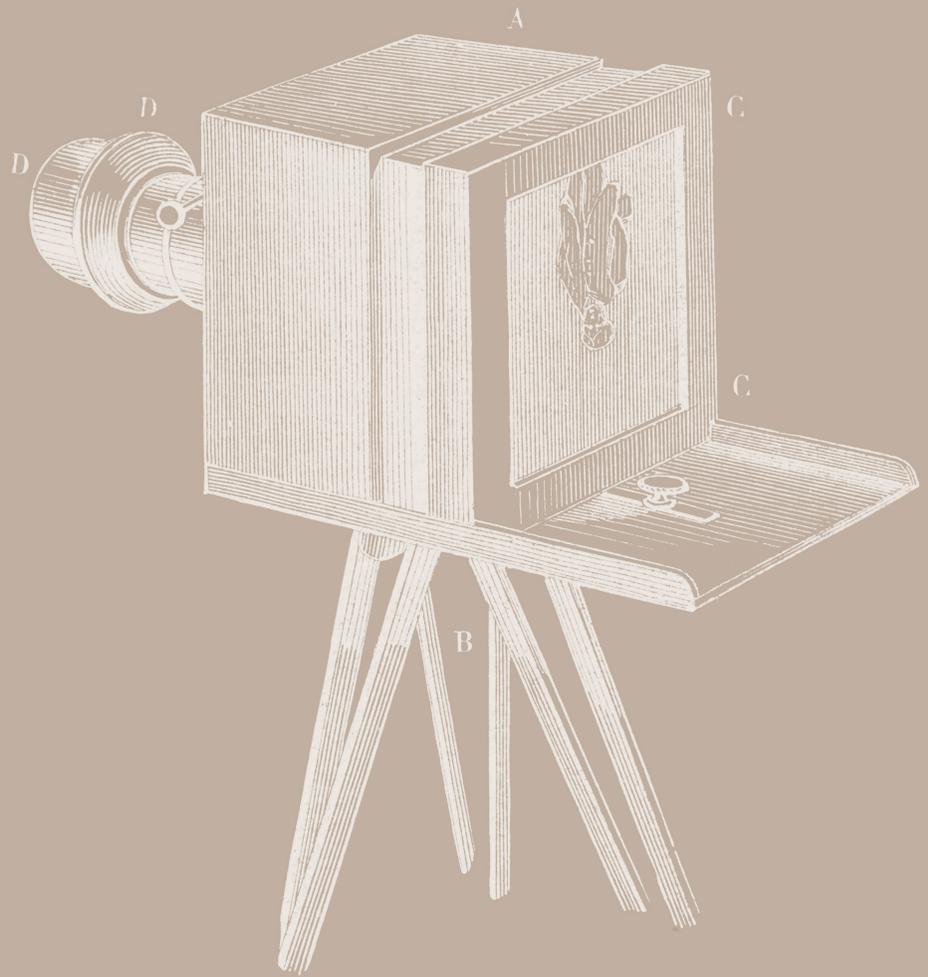


# FOTOGRAFIE ALS ANGEWANDTE WISSENSCHAFT



## Wissensformanden der frühen Fotografie

- 26 NOV  
2013 PROF. DR. CHRISTIAN KASSUNG Humboldt-Universität zu Berlin  
Gestörte Apparate. Unzuverlässiges Wissen in der Technikgeschichte
- 10 DEZ  
2013 MAG. ULRIKE MATZER Wien  
Verfahrenstechnische Entwicklung und historiografische Ambition. Josef Maria Eders vielbändiges *Ausführliches Handbuch der Photographie* (1884–1932) im Kontext des fotografischen Versuchs- und Unterrichtswesens in Wien
- 17 DEZ  
2013 DR. DES. GREGOR KANITZ Berlin  
Objektive Manieren. Zur Epistemologie wissenschaftlicher Schwellen des 19. Jahrhunderts
- 14 JAN  
2014 DR. DOROTHEA PETERS Lichtenberg-Kolleg der Universität Göttingen  
Von Farben ins Grau. H. W. Vogel und die fotografische Reproduktion von Kunstwerken
- 21 JAN  
2013 DR. MIRIAM HALWANI Museum Ludwig Köln  
Die Anfänge der Fotogeschichtsschreibung, ausgehandelt in Handbüchern
- 28 JAN  
2014 DIPL.-ING. MARJEN SCHMIDT Oberhausen  
Das Nasse Kollodiumverfahren – eine neue Ära der Fotografie?
- 04 FEB  
2014 DR. JULIAN JACHMANN Universität zu Köln  
Die architekturtheoretischen Publikationen von J.N.L. Durand – Wissensformationen zwischen typologischen Sammlungen und anatomischen Entwurfsverfahren um 1800

jeweils dienstags, 19.30 – 20.30 Uhr

Universität zu Köln, Philosophische Fakultät, Seminargebäude, Seminarraum S13