

## **Forschungsschwerpunkte**

- Geschichte und Theorie der Fotografie im Spektrum von Kunst, Technik, Wissenschaft und visueller Kultur
- Ausstellungs-, Sammlungs-, Archiv- und Museumsgeschichte
- Kunst und visuelle Kultur der Weimarer Republik
- Vorgeschichte der Fotografie und optische Instrumente des Sehens
- Malerei im Kontext der Bild- und Mediengeschichte der Moderne
- Medien und Methoden der Kunstgeschichte als historischer Bildwissenschaft
- Submarine Bilder