

Betreute Abschlussarbeiten (Stand 09/23)

Melina Dahmen: *„The Next Rembrandt“*. Zur Nomenklatur eines kontemporären Projekts, Leuphana Universität Lüneburg, 2018, Bachelorarbeit, Erstgutachten

Lara Hanadi Abul-Ella: *Der Skandal um Édouard Manets Gemälde „Olympia“ und die Sichtbarkeit der Sexarbeit*, Leuphana Universität Lüneburg, 2019, Bachelorarbeit, Erstgutachten

Marie Stadelmann: *Das Archiv zwischen Erinnern und Vergessen – Eine Untersuchung Philipp Goldbachs „Image Cycle“*, Universität zu Köln, 2022, Bachelorarbeit, Erstgutachten

Anna-Emilia Salsamendi: *Chargesheimers „Unter Krähnenbäumen“ – Ein Fotobuch und sein Entstehungsprozess*, Universität zu Köln, 2022, Bachelorarbeit, Erstgutachten

Sina Kraushaar: *Bauhaus ausstellen 1938 – Zur Vermittlung einer Idee*, Leuphana Universität Lüneburg, 2018, Masterarbeit, Erstgutachten

Muriel Willi: *Die Weltausstellung der Photographie in Luzern 1952. Treffpunkt fotografischer, touristischer und politischer Ambitionen*, Université de Lausanne, 2019, Dissertation, Membre du Jury