



Köln, 26.10.2018

## Ausschreibung von zwei Tutor\*innenstellen am Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln zum Sommersemester 2019

Abteilung Allg. Kunstgeschichte  
Sekretariat

Elke Herberhold M.A.

Telefon +49 221 470 2362  
Telefax +49 221 470 5044  
elke.herberhold@uni-koeln.de  
<http://khi.phil-fak.uni-koeln.de/>

Am Kunsthistorischen Institut sind für das Tutorienprogramm zum Sommersemester 2019 zwei Tutor\*innenstellen mit jeweils 2 SWS Tutorentätigkeit zu vergeben.

Bei den Tutorien handelt es sich um:

- **Begleitendes Tutorium zur Vorlesung „Einführung in die christliche Ikonografie“ (Prof. Dr. Susanne Wittekind)**
- **Begleitendes Tutorium zum Seminar „Basiskurs Architekturgeschichte“ (Dr.-Ing. Heike Lehmann)**

### Voraussetzungen:

a) **Masterstudierende** im Fach Kunstgeschichte:

Entweder als vergütetes Tutorium oder als Leistung im Rahmen des Ergänzungsmoduls „Exkursionen und eigenständige Studien“ mit 5 LP Kreditierung (bei Vergütung keine Anrechnung von Leistungspunkten möglich).

b) **Bachelorstudierende** im Fach Kunstgeschichte nach Abschluss der Basismodule, die mindestens drei Semester Kunstgeschichte studiert haben und einen benoteten Leistungsnachweis aus einem Hauptseminar im Fach Kunstgeschichte vorlegen können. Das Tutorium wird vergütet.

Die Universität zu Köln fördert auch in ihren Beschäftigungsverhältnissen Chancengerechtigkeit und Vielfalt. Frauen werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen und nach Maßgabe des LGG NRW bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellte sind herzlich willkommen. Sie werden bei entsprechender Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse, Übersicht über die Studienleistungen, benotete Hauptseminar-Scheine) **inklusive der ausgefüllten, beigefügten Checkliste** bis zum

**11.01.2019**

ausschließlich per E-Mail (zusammengefasst in **einer** pdf-Datei) an [elke.herberhold@uni-koeln.de](mailto:elke.herberhold@uni-koeln.de)

Bitte teilen Sie uns unbedingt auch mit, auf welche der ausgeschriebenen Tutor\*innenstellen Sie sich bewerben möchten.

**Checkliste s. zweite Seite**

An St. Laurentius 8  
Postanschrift:  
Albertus-Magnus-Platz  
D-50923 Köln

Checkliste zur Bewerbung um ein Tutorium am Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln im Sommersemester 2019

Name: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr.: \_\_\_\_\_

Ich bin zur Zeit

**Bachelor-Studierende/r**

Ich bin im SoSe 2019 weiterhin Bachelor-Studierende/r

ja/  nein

Ein benoteter Leistungsnachweis aus einem Hauptseminar liegt vor und ist den Bewerbungsunterlagen beigelegt

Ein benoteter Leistungsnachweis aus einem Hauptseminar liegt noch nicht vor, die schriftliche Hausarbeit ist aber bereits eingereicht - hier bitte genaue Semester-Angabe der Veranstaltung, Veranstaltungs-Nr. und Dozent:

Ich werde im SoSe 2019 in das Masterstudium wechseln

das Bachelor-Zeugnis liegt vor und ist meinen Bewerbungsunterlagen beigelegt

das Bachelor-Zeugnis wird voraussichtlich am \_\_\_\_\_ vorliegen

da ich zum jetzigen Zeitpunkt für die Bewerbung und evtl. Einstellung noch kein Bachelor-Zeugnis vorlegen kann, bewerbe ich mich um ein kreditiertes Tutorium im Rahmen meines Master-Studiums.

Erläuterung: Bei Aufnahme des Masterstudiums im SoSe 2019 muss für die Einstellungsformalitäten für ein vergütetes Tutorium im SoSe 2019 ein Bachelor-Zeugnis zwingend vorliegen.

**Master-Studierende/r**

Ich bin im SoSe 2019 weiterhin Master-Studierende/r

ja/  nein

das Bachelor-Zeugnis liegt vor und ist meinen Bewerbungsunterlagen beigelegt

ich bewerbe mich um ein vergütetes Tutorium

ich bewerbe mich um ein kreditiertes Tutorium als Leistung im Rahmen meines Master-Studiums