



Köln-Tutorien für Erstsemester, WiSe 17/18: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte: Kunst in Köln

Ein erster Sitzungsblock findet in der Woche vor Vorlesungsbeginn (04.10.2017 - 06.10.2017) an 3 Tagen mit Blockterminen im Umfang von insgesamt 10 – 12 Zeitstunden statt. Eine erste Vorbereitungssitzung findet in der Universität statt (Termine s. unten).

Die restlichen Zeitstunden des Tutoriums (10,5 – 12,5 St.) finden im Abstand von ca. 2–3 Wochen innerhalb der Vorlesungszeit statt. Abschluss des Tutoriums ist am 15.12.2017.

Zeit und Ort der Einführungssitzung und der Termine in der ersten Woche sowie Veranstaltungsnummern der Tutorien finden Sie nachfolgend. Bitte melden Sie sich bei KLIPS 2.0 (<https://klips2.uni-koeln.de/co/webnav.ini>) nur für eines der zwei strukturell gleich aufgebauten „Kunst in Köln“-Tutorien an. Falls Sie keinen Fixplatz bei der KLIPS 2.0-Anmeldung erhalten, können Sie sich in der ersten Sitzung nach einem evtl. frei gewordenen Platz erkundigen:

14196.0808 - Tutorium zur Einführung in die Kunst in Köln (Tutorin: Mirja Beck)

Mi., 04.10.2017:

10.00 – 12.00 Uhr: Obligatorische Erstsemesterstudienberatung für BA-Studierende im Fach Kunstgeschichte (Hörsaal C, Hörsaalgebäude)

14.15 – 14.45 Uhr: Gemeinsamer Besuch der Ausstellung „Köln auf dem Weg zur Kunstmetropole“ in der USB

15.30 – 18.00 Uhr: Erste Sitzung im Seminarraum S 14 (Neues Seminargebäude)

Diese erste Sitzung findet gemeinsam mit dem Tutorium von Lena Busse statt. Bitte halten Sie für diese erste Sitzung Ihre Immatrikulationsbescheinigung bereit zur Ausstellung einer Institutskarte für freie Eintritte in ausgewählte Kölner Museen

Blocktermine:

Do., 05.10.2017: 14.00 - 18.00 Uhr, Treffpunkt: Venloer Straße/Gürtel

Fr., 06.10.2017: 14.00 - 18.00 Uhr, Treffpunkt: Domplatte

Die weiteren Termine werden in der ersten Sitzung am 04.10.2017 bekannt gegeben.

14196.0809 - Tutorium zur Einführung in die Kunst in Köln (Tutorin: Lena Busse)

Mi., 04.10.2017:

10.00 – 12.00 Uhr: Obligatorische Erstsemesterstudienberatung für BA-Studierende im Fach Kunstgeschichte (Hörsaal C, Hörsaalgebäude)

14.15 – 14.45 Uhr: Gemeinsamer Besuch der Ausstellung „Köln auf dem Weg zur Kunstmetropole“ in der USB

15.30 – 18.00 Uhr: Erste Sitzung im Seminarraum S 14 (Neues Seminargebäude)

Diese erste Sitzung findet gemeinsam mit dem Tutorium von Mirja Beck statt. Bitte halten Sie für diese erste Sitzung Ihre Immatrikulationsbescheinigung bereit zur Ausstellung einer Institutskarte für freie Eintritte in ausgewählte Kölner Museen

Blocktermine:

Do., 05.10.2017: 10 – 14 Uhr, Treffpunkt: Skulpturenpark Köln

Fr., 06.10.2017: 14 – 18 Uhr, Treffpunkt: Erzbischöfliche Diözesanbibliothek

Die weiteren Termine werden in der ersten Sitzung am 04.10.2017 vereinbart.

Dieses Tutorium zur „Kunst in Köln“ macht sich den Standort Köln mit seiner besonders vielfältigen Kunstlandschaft zu Nutzen und führt die Studierenden der Kunstgeschichte an Originale vor Ort heran. Im Rahmen des Tutoriums werden kunsthistorische Institutionen (Kunstmuseen, Galerien, Kunstverein, Bibliotheken etc.), historische Gebäude und Kunstwerke Kölns besucht und im Plenum besprochen. Ebenso erarbeiten sich die Teilnehmer*innen selbst in Form der aktiven Teilnahme Informationen zu den künstlerischen und baukulturellen Gegenständen des Tutoriums.