

Wichtiger Hinweis zum Beginn der Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte im WiSe 2017/18

Aufgrund einer Prüfungswoche (mündliche Modulabschlussprüfungen) des Kunsthistorischen Instituts in der ersten Woche der Vorlesungszeit beginnen die Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte im Wintersemester 2017/18 eine Woche später, d. h. ab dem 16.10.2017.

Ausnahmen:

Ausgenommen von dieser Regelung sind die vier Einführungsseminare „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte“ samt den begleitenden vier Tutorien zu den Einführungsseminaren sowie die vier von der *Gastprofessur inter artes* der Fächergruppe 1 angebotenen Lehrveranstaltungen. Diese beginnen bereits in der ersten Vorlesungswoche.

Die Tutorien zur „Einführung in die Kunst in Köln“ beginnen schon in der Woche vor Vorlesungsbeginn des WiSe 2017/18, d. h. ab 04.10.2017.

Im Einzelnen handelt es sich um:

Einführungsseminare:

- Veranst.-Nr. 14196.0100: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte I
- Veranst.-Nr. 14196.0101: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte II
- Veranst.-Nr. 14196.0102: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte III
- Veranst.-Nr. 14196.0103: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte IV

Tutorien:

- Veranst.-Nr. 14196.0801: Tutorium zu den Einführungsseminaren
- Veranst.-Nr. 14196.0802: Tutorium zu den Einführungsseminaren
- Veranst.-Nr. 14196.0803: Tutorium zu den Einführungsseminaren
- Veranst.-Nr. 14196.0804: Tutorium zu den Einführungsseminaren

Nachfolgende Köln-Tutorien beginnen sogar bereits am 04.10.2017:

- Veranst.-Nr. 14196.0808: Tutorium zur Einführung in die Kunst in Köln
- Veranst.-Nr. 14196.0809: Tutorium zur Einführung in die Kunst in Köln

Lehrveranstaltungen der *Gastprofessur inter artes* der Fächergruppe 1:

- Veranst.-Nr. 14196.0007: Vorlesung „Theorie und Geschichte des Experimentalfilms“
- Veranst.-Nr. 14196.0207: Seminar „Theorie und Geschichte des Experimentalfilms“
- Veranst.-Nr. 14196.0409: Hauptseminar „Ausdruckskörper, Körpersprache und Medienapparate von Charles Darwin bis Donna Haraway“
- Veranst.-Nr. 14196.0411: Hauptseminar „Kunst in Kalifornien 1945 - 1970“